

УДК 002.2

**Исаев Павел Николаевич**

младший научный сотрудник

Isaev Pavel N.

e-mail: [libmghpu@mail.ru](mailto:libmghpu@mail.ru)

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Гжельский государственный университет»  
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education  
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолятор,  
д. 67, Россия, 140155  
Тел.: 8(499)553-84-04

**ЛЕГЕНДЫ И ТАЙНЫ СЕМЕЙ ГЖЕЛЬСКИХ ЗАВОДЧИКОВ:  
ЗАВОД БАРМИНЫХ В ДЕРЕВНЕ НАГОРНОЙ СУДОГОДСКОГО  
УЕЗДА ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ**

**THE LEGENDS AND MYSTERIES OF FAMILIES GZHEL BREEDERS:  
PLANT BARMINI IN THE VILLAGE OF NAGORNO SUDOGODSKY  
UYEZD, VLADIMIR PROVINCE**

*Аннотация:* В статье представлено исследование истории становления и развития заводов по производству фарфора, принадлежащих гжельским заводчикам Барминым. Основываясь на уникальных архивных материалах, автор изучает вопросы основания заводов, экономические аспекты их работы, состав рабочих заводов и особенности продукции, которую они выпускали.

*Ключевые слова:* Гжель; Гжельский промысел; Бармины; фарфор; фаянс.

*Abstract:* The article presents a study of the history of the formation and development of porcelain factories owned by Gzhel breeders Barmin. Based on the unique archival materials, the author studies the issues of plant Foundation, economic aspects of their work, the composition of the working plants and the features of the products they produced.

*Keywords:* Gzhel; Gzhel industry; Barmini; porcelain; earthenware.

История Гжели проникнута легендами и тайнами, героями которых являются местные мастера. Существует легенда о зарождении и распространении фаянсового и фарфорового производства на промысле, где фигурируют имена Куликовых, Гусятниковых, Храпуновых. Переходит из одной книги в другую история об основателе фарфорового дела Кузнецовых – Якове Васильевиче, якобы разбогатевшем на грабеже заезжего купца. Встречаются в литературе упоминания о полулегендарных гжельских

заводах и фабриках, чье существование, известное по устным рассказам, с трудом подтверждается документальными и археологическими материалами. Ярким примером тому служит завод Барминых в Судогодском уезде Владимирской губернии. Позволю себе пространную цитату, с которой и начинается эта загадочная история: «Фабрика братьев Барминых... Находилась в 18 в. от г. Судогды. Была основана братьями Василием и Егором Петровичами Бармиными в 1848 г. на земле, арендуемой у Московской Голицынской Больницы. Выделывались фарфоровые и фаянсовые изделия.... В первое время... годовой оборот ее достигал 100000 руб., затем... 250 т. руб., при 600 рабочих. Впоследствии дело пошатнулось, и оборот сократился до 50 т. руб. Последние пять лет до закрытия фабрики в 1884 г., вследствие неприятностей между братьями, посуда приготавливалась особо каждым из них. В 1884 г... фабрика значилась за Василием Петровичем, хотя показана уже как недействующая» [11, с. 8].

Эти сведения, с незначительными изменениями, воспроизводились в известных отечественных марочниках и монографиях по фарфору и фаянсу [3, с. 31; 8, с. 270]. Однако современные исследователи обратили внимание на противоречия в изложенном материале. Специалист по отечественной керамике С. М. Насонов акцентировал внимание на непомерном числе рабочих на судогодском заводе Барминых: «Чтобы понять с каким монстром, в производственном плане, мы имеем дело, позволим себе... толику статистики... на Дулевском заводе Кузнецовых в 1859 г. работало 860 человек, на Тверской фабрике Кузнецовых в 1861 г. – 110, на заводе Гарднера в 1853 г. – 400, а в 1865 г. колебалось от 535... до 700...» [13].

Таким образом, по числу рабочих завод в Судогодском уезде входил в тройку крупнейших предприятий отрасли в России. Столь мощное на бумаге фабричное заведение должно было оставить после себя обширное наследие. В реальности оказалось все сложнее. Обращение к статистическим сборникам по Владимирской губернии, предпринятое С. М. Насоновым дало неожиданный результат: никаких сведений о существовании завода

Барминых в Судогодском уезде там не указано [1; 6; 7]. Возникает закономерный вопрос: куда исчезло одно из крупнейших и постоянно действовавших с 1848 по 1884 гг. фарфоро-фаянсовых предприятий России? Для решения этой загадки были привлечены архивные материалы. Но они не только не помогли установить истину, а еще больше запутали дело. В ведомости за 1869 г. о селении Фрязино Фрязинского сельского общества Карповской волости есть подробная роспись семейства Барминых. Из нее мы узнаем, что в... доме, принадлежавшем «богородской купчихе, вдове Домне Андреевне Барминой – 65 лет, живут [и] ее дети Андрей Петров[ич] – 36 лет, Александр Петров[ич] – 34 года, Егор Петров[ич] – 30 лет, Василий Петров[ич] – 27 лет» [12, л. 187(об.)]. Получается, что завод основали в 1848 г. два гжельских «вундеркинда» из рода Барминых – Василий Петрович *6 лет* и Егор Петрович *9 лет*.

Предположим, что инициатором организации предприятия были не Егор и Василий, а их отец Петр Евстигнеевич Бармин. Сам он, владея и управляя семейным заводом во Фрязино, основанным в 1826 г., не мог руководить всем комплексом работ во Владимирской губернии. Нужен был человек, постоянно находящийся и на новом производстве. Таким представителем мог быть старший брат Петра – Иван Евстигнеевич. Однако, его участие в семейном деле не прослеживается с 1841 г. Возможно, к началу 1840-х он умер. Косвенно это подтверждается тем, что при семейном разделе 1849 г., последовавшем после смерти П. В. Бармина, собственное производство получил младший брат Петра – Алексей и сын старшего брата – Марк Иванович. Сомнительно, чтобы он мог получить свою долю при живом отце.

До семейного раздела роль выездного контролера и руководителя мог играть и младший брат Петра Евстигнеевича – Алексей. Но последний в 1849 г. организовал свой завод во Фрязино и владел им до своей смерти ок. 1856 г. Тогда кто же работал во Владимирской губернии, если вся семья

сконцентрировалась в Гжели? Зигзаги жизненного пути Барминых привели нас в тупик, из которого будем выбираться, строго придерживаясь фактов.

Прежде всего: существовало ли это производство вообще? Проводившиеся в течение последних лет энтузиастами-любителями раскопки в Судогодском районе Владимирской области дают однозначный ответ – завод существовал и, как видно по результатам изысканий, активно работал [13]. Полевые данные согласуются с рядом литературных источников. Знаток Гжели А. Исаев писал о существовании судогодского завода, устроенного «Барминым во Владимирской губ.». [2, с. 147].

П. А. Орлов, перечисляя фабрики и заводы европейской России, указывает, что на 1884 г. во Владимирской губернии существовали три фарфоро-фаянсовых производства: Кузнецова Матвея Сидоровича в деревне Дулево Покровского уезда, Сабанина Егора Вавиловича в деревне Ратькова Александровского уезда и Бармина Василия Петровича в Судогодском уезде. Напротив последнего стоит отметка «о деятельности завода в 1884 г. сведений нет» [4, с. 305]. Другой статистический сборник содержит более детальную информацию: «Фаянсовый завод чайной посуды Судогодского купца Василия Петровича Бармина, при деревне Нагорной, ст. Московско-Николаевской ж. д. “Второво”. Год основания – **1857**» [9, с. 120]. По губернской земской оценке 1882 г. стоимость фабрики определялась в 19600 руб. На ней имелось два конных привода для глиномяльных машин на 4 лошади и один привод на 1 лошадь для «бегуна»; «фарфоро-обжигательных» горнов на 4 топки каждый – 2, муфельных печей – 12, гончарных станков – 67. Число рабочих было 250 человек (мужчин – 125, женщин – 75, малолетних – 50). Все рабочие жили на заводе. На их годовое содержание уходило 1700 руб. Согласно источнику по состоянию на 1890 г., завод состоял в реестре «бездействующих или упраздненных» [9, 120–121]. Отметим: в сборнике завод В. П. Бармина назван фаянсовым, но при этом на нем имелись два «фарфоро-обжигательных» горна. Имеющиеся результаты раскопок на месте завода свидетельствуют, что предприятие выпускало

фарфор. Поэтому уместно поправить статистиков, отнеся завод к фарфоровым производствам. Сделаем еще одно замечание. В статистике указано, что на годовое содержание 250 рабочих уходило 1700 руб. Сумма явно занижена. В 1881(?) г. Бармины на содержание рабочих во Фрязино тратили 25000 руб. Немалые суммы в год расходовали на своих рабочих и прочие гжельские фабриканты. Так, М. В. Дунашев на 240 рабочих в 1881–1884 гг. расходовал те же 25000 руб., а М. М. Куринов на 200 человек тратил 20000 руб. Владелец малого предприятия – В. Ф. Анохин при 40 рабочих тратил на них 4000 руб. [10, с. 160–162]. Поэтому цифра в 1700 руб. годового расхода В. П. Бармина на рабочих занижена. Вероятно, в сборнике допущена ошибка, и речь идет о минимум 17000 руб.

Итак, три независимых друг от друга источника указывают владельцем завода Василия Петровича Бармина. Но с какого времени он им являлся? Скорее всего, к управлению заводом он приступил около 1878 г., когда умерла Домна Андреевна Бармина, и произошел семейный раздел производства. Гжельский завод перешел к старшим братьям Василия – Андрею, Александру и Егору, а ему досталось судогодское предприятие.

Согласно литературным источникам годом основания завода является 1857. Примем эту цифру с оговорками, так как к ней есть свои *pro et contra*. Первое и главное: почему в статистических сборниках по Владимирской губернии 2-й половины 1850-х – 1-й половины 1860-х гг. завод Барминых, основанный в 1857 г., не упоминается? И второе: середина 1850-х–1860-е гг. – сложное и противоречивое время для Гжели, время, когда сокращалось производство и разорялись многие известные в регионе фабрики и заводы. Строить в этот период новый завод, да еще в другой губернии, – мероприятие затратное и рискованное. С другой стороны, выгоды основания завода во Владимирской губернии, которые будут указаны ниже, и, вероятно, внутрисемейные причины могли способствовать организации предприятия Барминых при деревне Нагорной Судогодского уезда Владимирской губернии именно в 1857 г.

Относительно времени останковки завода, то это произошло между 1882 г., годом последней земской оценки, и 1884 г., когда его производственная деятельность не фиксируется статистикой. Окончательно упразднен завод к 1889 или 1890 г., так как с этого момента на смену барминскому производству при деревне Нагорной пришел Синеборский стеклянный завод, открытый братьями Владимиром и Борисом Макаровичами Борисовыми на земле, арендованной у Московской голицынской больницы [5, с. 347].

Почему Бармины решили выйти за пределы Гжели и основать завод на Владимирской земле? Не исключено, что Бармиными двигали те же мотивы, что и Кузнецовыми, основавшими в 1832 г. свой первый за пределами Гжели фарфоровый завод в пустоши Дулево Владимирской губернии. Владимирщина, не в пример Гжели, изобиловала лесами и торфяными болотами, способными обеспечивать завод дешевым топливом. Местная конкуренция была на порядок ниже, чем в Гжельском регионе. Расположение завода при деревне Нагорной было географически удачным. Сеть рек, впадающих друг в друга, – Синеборка, на которой располагался завод, Клязьма, Ока и Волга, обеспечивала Барминым надежный водный путь к Нижегородской ярмарке, где они сбывали производимую продукцию. Относительная близость к Николаевской железной дороге позволяла вывозить товар не только в Москву и Санкт-Петербург, но и в Центральные и северо-западные губернии страны.

Подчеркнем: основывая завод вне пределов Гжели, Бармины не порывали связи с промыслом. Бармины, как и Кузнецовы, забирали с собой гжельских мастеров – горновщиков, точильщиков, живописцев, сохраняя таким образом преемственность промысловой художественной традиции на новом месте.

Установив, что завод существовал, выпускал продукцию, определив его местоположение, попытаемся решить вопрос о времени основания и именах организаторов.

Кто основал завод? Оставим вне списка претендентов братьев Егора и Василия Петровичей Барминых, так как в 1857 г. им было 18 и 15 лет соответственно, что недостаточно для принятия стратегических решений. Для этого нужен был более влиятельный и умудренный в коммерческих делах человек. Им мог быть старший брат Егора и Василия – Андрей Петрович Бармин, управлявший заводом своей матери Д. А. Барминой в гжельском Фрязино. Он, возможно, и стоял у истоков судогодского предприятия, а на месте им могли руководить Марк Иванович или Панкрат Алексеевич Бармины, заводы которых в деревне Фрязино, по всей вероятности, приостановили работу в 1856–1858 гг. На возможность такого сценария указывает идентичность марок, использовавшихся на заводах Домны Андреевны и на фабрике в деревне Нагорной. Клеймо наносилось надглазурно, красной краской. Текст марки «Фабрики / Бармина / вла Губе / № 1» (гжельский вариант – «Фабрики / Бармина / Моск Губер / № 1»), частично забран в 3-образный завиток и украшен схематическим изображением бабочки.

Особый интерес вызывает ассортимент и способы декорировки выпускаемых изделий. В сравнении с гжельским заводом Барминых фабрикация судогодского «филиала» встречается нечасто. Тем ценнее результаты проводившихся на месте производства раскопок. Согласно им завод выпускал фарфоровые заварные чайники с козырьком, чашки, блюда, тарелки, сахарницы, выступавшие как самостоятельными товарными единицами, так и составлявшие чайные сервизы.

Чайник заварной с козырьком или «татарский», с шарообразным туловом, часто входил в состав «пестрого» товара, ориентированного на азиатский рынок. Тулово чайника покрывалось фоновой краской и расписывалось полностью или в резервах «на зрителя» плоскостно трактованными цветочными узорами. Такой фасон, как говорили гжельцы, «простой живописи» пользовался популярностью среди казанских татар, жителей Уфимской губернии и бухарцев. Аналогичный товар, украшенный

изображениями птиц или зверей, да еще с использованием пурпурного цвета, сбывался в Персию. Продукция продавалась на Нижегородской ярмарке, расходясь оттуда в поволжские губернии России и за ее пределы.

Фарфоровые тарелки, производившиеся на судогодском заводе, покрывались по борту цветными красками и расписывались мелким цветочным орнаментом. В декорировке чашек, блюдец, сахарниц использовался кобальт в сочетании с цветочной или пейзажной росписью. Не исключено, что блюда, тарелки, возможно, и чашки с незатейливой цветочной росписью завод поставлял в московские трактиры. О том, что на заводе В. П. Бармина выпускалась посуда разнообразных сортов, свидетельствует и приведенная выше марка завода, где фигурирует № 1, обозначающая сорт товара.

Маркировались изделия тремя основными клеймами, наносившимися надглазурно зеленой, красной, синей краской. Первое, указанное выше – «Фабрики/Бармина/вла Губе/№ 1», второе – «Фабрика/Василия Бармина», заключенное в овал, и третье – монограмма «Ф/ВБ» (Фабрика Василия Бармина).

Фарфоровый завод Барминых находился при деревне Нагорной Даниловской волости Судогодского уезда Владимирской губернии в 18 верстах от Судогды и 20 верстах от станции Московско-Николаевской железной дороги Второво. Был основан предположительно богородским купцом Андреем Петровичем при участии Марка Ивановича или Панкрата Алексеевича Барминых в 1857(?) г. Около 1878 г. во владение заводом вступил Василий Петрович Бармин. По состоянию на 1882 г. на предприятии работало 250 человек (мужчин – 125, женщин – 75, малолетних – 50). Все рабочие жили на заводе. На их годовое содержание уходило 17000(?) руб. Производство располагало двумя «фарфоро-обжигательными» горнами, 12 муфельными печами и 67 гончарными станками. По губернской земской оценке, проводившейся в 1882 г., завод оценивался в 19600 руб.



Вырабатывалась чайная и столовая фарфоровая посуда. Завод прекратил работу между 1882 и 1884 гг. В 1889 или 1890 г. упразднен.

### **Список источников и литературы**

1. Владимирский сб.: материалы для статистики, этнографии, истории и археологии Владимирской губернии: с литографированным видом города Владимира Кляземского / Сост. И изд. К. Тихонравов. М.: В Универ. тип., 1857. 199 [3] с., [1] л. ил.: табл.

2. Исаев А. Промыслы Московской губернии. В 2-х т. Т. II. – М.: Тип. и лит. С. В. Гурьянова, 1876. 201, III, [1] с.

3. Марки русского фарфора и фаянса. 1750–1960 / Сост. Т. И. Дулькина. М.: Изд-во И. Касаткиной, 2003. 432 с., ил.

4. Орлов П. А. Указатель фабрик и заводов Европейской России и Царства Польского. [За 1884 г.]. СПб.: Тип. Р. Голике, 1887. [2], XIV, [4], 824 с.

5. Орлов П. А., Будагов С. Г. Указатель фабрик и заводов Европейской России. Материалы для фабрично-заводской статистики. [За 1890 г.]. СПб.: Тип. В. Киршбаума, 1894. [4], XVI, 827 с.

6. Памятная книжка Владимирской губернии на 1862 г. Владимир: Тип. Губернского правления, 1864. 124, [1], 105, 7 с., XI отд. табл.

7. Памятная книжка Владимирской губернии на 1864 г. Отдел I. Владимир: Тип. Губернского правления, 1864. 134, [248] с.

8. Попов В. А. Русский фарфор: частные заводы. Альбом. Л.: Художник РСФСР, 1980. 315 с., цв. ил.

9. Свирский В. Ф. Фабрики, заводы и прочие промышленные заведения Владимирской губернии. Владимир на Клязьме: Владимирская губернская земская управа, 1890. 198 с.

10. Статистический ежегодник Московского Губернского Земства за 1884 г. М.: Моск. губернское земство, 1885. 477 с. разд. паг., 1 табл.

11. Фарфор и фаянс Российской Империи. Описание фабрик и заводов с изображением фабричных клейм / Сост. А. В. Селиванов. Владимир: Типо-лит. Губернского правления, 1903. 174, [10] с.: XXV отд. табл.

12. ЦГА г. Москвы ОДХ до 1917 г. Ф. 184. Оп. 10. Ед. хр. 1724.