

УДК 002.2

Исаев Павел Николаевич

младший научный сотрудник
научно-исследовательского отдела

Isaev Pavel N.

e-mail: libmghpu@mail.ru

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский р-н, пос. Электроизолятор, д. 67, Россия, 140155
Тел.: 8(499)553-84-04

РОЛЬ И ЗАДАЧИ БИБЛИОТЕК ВУЗОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

THE ROLE AND TASKS OF THE UNIVERSITY LIBRARIES ART AND ART-INDUSTRIAL DIRECTION IN MODERN EDUCATION

Аннотация: в статье дается обобщение практического опыта работы автора в библиотеке МГХПА им. С. Г. Строганова. Представлено обоснование специфических задач работы библиотек в вузах художественной и художественно-промышленной направленности. Библиотеки должны стать multifunctional центрами, выполняющими воспитательно-просветительские, информационные, учебные и научные функции.

Ключевые слова: библиотеки; художественные вузы; художественно-промышленные вузы.

Annotation: The article summarizes the practical experience of the author in the library MGHPA them. S. G. Stroganov. The substantiation of specific tasks of work of libraries in higher educational institutions of an art and art-industrial orientation is presented. Libraries should become a multifunctional center that performs educational, informational, educational, and scientific functions.

Keywords: libraries; art universities; art and industrial universities.

Статья основана на многолетнем практическом опыте работы в вузовской библиотеке МГХПА им. С. Г. Строганова. Время работы 1990-2010-е гг. совпало с серьезными преобразованиями в образовательной сфере.

Роль и задачи вузовских библиотек должны формулироваться с учетом как богатых исторических традиций в работе самих библиотек, так и внедряемых в систему высшего профессионального образования инноваций. Библиотеки неотделимы от вуза, являются его составной частью. Их

развитие и изменения в деятельности напрямую связаны с жизнью и деятельностью самих вузов.

Творческие высшие учебные заведения обладают своей спецификой. Здесь образование строится в большей части на основе исторического опыта национальной художественной культуры. Из вуза выходят художественно-одаренные творческие личности, носители национально-культурной идентичности, и вопрос их качественной подготовки становится особенно актуальным в современную эпоху медленного, но неуклонного поворота к традиционным ценностям, осознания России как самостоятельной цивилизационной единицы. Назрела необходимость перевода творческих вузов в ведение одного министерства. Проблемы, существующие сегодня перед художественным образованием, и судьбы прославленных российских творческих вузов, активно обсуждались еще на общественно-педагогическом форуме «Просвещение России: традиции и вызовы нового времени», прошедшем в апреле 2015 г. в Санкт-Петербурге под эгидой Центра Национальной славы.

Учитывая исключительную роль искусства в формировании русской национальной культуры, на форуме были приняты решения:

1) рекомендовать Правительству РФ продолжить работу по концентрации федеральных вузов творческого профиля под эгидой Министерства культуры;

2) Министерству культуры России внести Президенту РФ предложение о выделении грантов Президента РФ для поддержки отечественных высших художественных школ и придать им статус «Национальное достояние»;

3) Министерству культуры совместно с Минобрнауки – инициировать разработку новых федеральных государственных стандартов в области художественно-творческого образования, пересмотреть нормативы организации учебного процесса, нормативы учебной нагрузки и нормативы государственного субсидирования художественно-творческих вузов. Расширить фундаментальную академическую составляющую учебных

программ. Сохранить систему специалитета с полным 6-летним курсом обучения.

Безусловно, решения форума носили для Правительства и профильных министерств рекомендательный характер, но ясно, что в них заложено основное направление развития художественных и художественно-промышленных вузов страны.

В этом процессе незаменимую роль в развитии вузов художественной и художественно-промышленной направленности могут сыграть библиотеки. Они находятся на пересечении административной, научной и учебной деятельности высших учебных заведений. Необходимо, чтобы библиотеки в своей деятельности стали многофункциональными центрами, выполняющими воспитательно-просветительские, информационные, учебные и научные функции. Деятельность библиотек должна строиться на основе общедоступности и бесплатности обслуживания, сочетании строгой регламентации финансово-экономической и определенной свободы творческой деятельности.

Ключевыми задачами библиотек являются информационно-справочное обеспечение учебного и научного процесса. В этом отношении главными моментами являются взаимосвязанные процессы:

- выдача литературы (массовая – учебный блок на семестр) и индивидуальная (исходя из личных потребностей студента, ППС, аспиранта и др. по проектным и иным заданиям);
- справочно-библиографическое обслуживание.

Основой указанных процессов является полномасштабное отражение специфики вуза в структуре фонда библиотеки, оперативное и качественное комплектование его литературой. Так как заказ литературы носит непрерывный характер и хорошо отлажен, необходимо сохранить имеющуюся систему, когда за комплектование отвечает непосредственно библиотека в лице заведующего, с безусловным учетом потребностей кафедр. При этом обмен информацией о наименовании и количестве

необходимой новой литературы должен быть обоюдным, носить системный характер.

Следует сказать, что ЭБС на обозримое будущее может носить только вспомогательный характер в силу крайне низкого наполнения профильной литературой. Главный упор в комплектовании необходимо делать на закупку книжной продукции. Необходимо перевести в электронный вид имеющиеся и публиковать новые внутривузовские текстовые методические пособия, до 25-30 страниц в электронном виде с размещением для скачивания на официальном сайте вуза. Также необходимо поступить и с зачетными и экзаменационными программами и билетами. Это позволит избавить библиотеки от литературы без инвентарного учета, что освободит место в фонде для новых значимых поступлений.

Библиотека должна получать обязательные экземпляры (от 2 до 5) всей выпускаемой вузом и в вузе литературы. Этот пункт об обязательном внутривузовском библиотечном экземпляре должен прописываться в договорах на издания литературы. Через посредничество библиотек необходимо наладить межвузовский бесплатный обмен учебной и учебно-методической литературой по общим профильным дисциплинам. Крайне осторожно относиться к закупке переводной литературы по специальности, т. к. иностранная литература в большинстве своем не опирается на канон, не учит людей основам художественной грамоты, а оперирует чисто субъективными категориями.

Обслуживание читателей должно строиться на основе индивидуальной работы со студентами и аспирантами, сотрудниками, ППС, подборе литературы для курсовых, дипломных и диссертационных работ, помощь в определении круга необходимой информации для читателя.

Следует сохранять распределение в структуре библиотеки:

– абонемент отвечает за выдачу учебной семестровой литературы, исторической литературы (из исторического хранения) научного характера для ППС и аспирантов;

– читальный зал – место хранения и выдачи современной актуальной литературы текущего комплектования, периодической литературы, место работы с литературой исторического собрания библиотеки.

Все это не может строиться без развития информационно-библиографического обслуживания. В этом секторе работы выделим главные направления:

1) осуществление оперативного и продленного справочно-библиографического обслуживания читателей библиотеки, к которому относятся:

а) выполнение библиографических справок в режиме «запрос – ответ»:

– тематических;

– уточняющих;

– адресных;

– фактических и иных;

б) библиографические консультации по использованию Справочно-библиографического аппарата библиотеки;

2) осуществление информационно-библиографического обслуживания читателей:

а) обслуживание абонентов системы ИРИ (*избирательное распространение информации*);

б) обслуживание абонентов системы ДОР (*дифференцированное обеспечение руководства*);

3) организация процесса обучения основам библиотечно-библиографических и информационных знаний через организацию и проведения лекций и практические занятия со студентами I курса по 4-х часовой программе; проведение лекции «Справочные и информационные издания по искусству» для слушателей второго высшего образования, ДПО и ФПК;

4) организация справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки;

- а) регулярное пополнение «Главной справочной картотеки» и тематических картотек новыми материалами;
- б) роспись статей из новых периодических изданий, книг и библиографических указателей;
- в) текущее редактирование картотек;
- г) организация новых тематических картотек на актуальные темы;
- 5) осуществление информационно-библиографического обслуживания всех мероприятий вуза.

При наличии исторического хранения необходимо планомерно переводить его в электронный вид, через закупку специальной аппаратуры. Также необходимо переводить в электронный вид обширные справочные картотеки на бумажных носителях. При создании полной электронной версии библиотечных каталогов и картотек их необходимо поставить на удаленный доступ, что позволит включиться в единую межвузовскую информационную систему. При помощи корпоративной электронной почты библиотека может ежемесячно осуществлять рассылку по кафедрам аннотированного указателя поступившей в фонд в отчетный период литературы.

Огромный потенциал у библиотек в таком деле, как составление и издание на основе своего уникального книжного собрания (при наличии такового) периодических или единичных исторических, тематических, профильных библиографических указателей. Не стоит недооценивать это направление. Сейчас по ДПИ, изобразительному искусству и дизайну нет серьезных профильных библиографических указателей. Последний опыт такого рода указателя относится к 2002 г., а выпуск периодических изданий, которые выходили под эгидой «Информ Культура», приостановлен в 2014 г. Кроме того, профессионально выполненные библиографические указатели (особенно исторические) высоко ценятся в сообществе букинистов и антикваров. Указатели могут быть:

- 1) текущих поступлений (в электронном виде);

2) библиография трудов преподавателей, кафедр, изданий вуза (текущие и ретроспективные);

3) росписи журналов до 1917 г., периода СССР и постсоветской России;

4) тематические по отраслям ДПИ, изобразительного искусства и дизайна.

Кроме того, частью библиографического обслуживания непременно должен быть сбор отсылочной информации о наличии изданий по профилю вуза, но по каким-то причинам, отсутствующим в библиотеке. Это позволит заметно облегчить работу всех категорий читателей.

Воспитательно-просветительские задачи.

Библиотека как структурное подразделение вуза должна быть включена в воспитательную работу. Снятие со школы подобной функции и взаимные упреки школы и семьи в недостаточном внимании к вопросам воспитания привели к тому, что в вузы приходят студенты, натасканные на поступления в вуз, но не готовые к учебе в нем, не знающие технологию процесса той самой учебы и не представляющие, что это системный, строго иерархичный процесс. Здесь в процессе перехода от школьной жизни к взрослой студенческой жизни задача библиотек – привить студенту навыки аналитического и синтетического мышления, позволяющего в дальнейшем четко ставить задачи в жизни.

В процессе совместной работы с кафедрами и ректоратом библиотеки должны регулярно проводить публичные мероприятия: выставки, читать лекции, пропагандировать культуру чтения, обзоры новых поступлений и др. Для этого в штате библиотек должны быть специалисты, имеющие как минимум два образования: библиотечное и искусствоведческое (музееведение, культурология, история и др.). Работники библиотек должны повышать квалификацию не только по основной специальности (библиотечные технологии), но и слушать лекции приглашенных и вузовских профессоров по всей номенклатуре предметов, преподаваемых в вузе.