

УДК: 378

Тимофеева Мария Юрьевна

аспирант

Timofeeva Maria Yu.e-mail: marisem_08@bk.ru

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Гжельский государственный университет»
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский городской округ,
пос. Электроизолятор, д. 67, Россия, 140155
Тел.: 8(499)553-84-04

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КОЛЛЕДЖА

EXPERIMENTAL STUDY OF MOTIVATION FOR LEARNING A FOREIGN LANGUAGE AMONG STUDENTS OF ART SPECIALTIES OF THE COLLEGE

Аннотация. В статье главное внимание уделяется проведению эксперимента по формированию мотивации при изучении иностранного языка и анализу результатов проведенной экспериментальной работы со студентами художественных специальностей колледжа. С помощью диагностического инструментария был проанализирован уровень сформированности мотивации. По итогам исследования сделан вывод о положительном результате от внедрения и использования модели по формированию мотивации к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: мотивация; эксперимент; этап эксперимента; педагогическая диагностика; педагогические условия.

Annotation. The article focuses on conducting an experiment on the formation of motivation when learning a foreign language and analyzing the results of experimental work with students of art specialties of the college. With the help of diagnostic tools, the level of motivation formation was analyzed. According to the results of the study, a conclusion was made about the positive result from the introduction and use of a model for the formation of motivation to learn a foreign language.

Key words: motivation; experiment; experiment stage; pedagogical diagnostics; pedagogical conditions.

Анализируя научно-педагогическую литературу и опыт практики, можно увидеть значительный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в обучении и воспитании студентов художественных направлений и развитии всех составляющих их профессиональной культуры. Однако, по нашему мнению, в

русле проводимого исследования, прежде всего, целесообразнее остановиться на проблеме формирования мотивационного компонента, соответствующего мотивации студентов художественных направлений к эффективному и качественному овладению иноязычным общением как необходимым умением для их профессионального становления.

Внедрение в процесс обучения мер, направленных на повышение мотивации, позволяет значительно повысить эффективность речевой иноязычной практики на изучаемом языке [11, с. 27]. Методическая система повышения мотивации должна представлять поэтапную работу преподавателя, основанную на взаимодействии учащихся и преподавателя.

Эксперимент по формированию мотивации к изучению иностранного языка у студентов художественных специальностей состоял из трех основных этапов:

- 1) констатирующего этапа эксперимента;
- 2) формирующего этапа эксперимента;
- 3) контрольного этапа эксперимента.

На первом, констатирующем, этапе эксперимента нами была выделена экспериментальная группа студентов (ЭГ). Также нами была выделена подборка диагностического инструментария, направленного на выявление уровня освоения курса иностранного языка, разработку критериев и показателей сформированности контекстного подхода при обучении иностранному языку, проведена первичная диагностика по определению уровня освоения курса иностранного языка в экспериментальной группе [9, с. 15]. Для анализа уровня развитой мотивации были применены следующие диагностики: методика диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой, методика диагностики личности на мотивацию к избеганию неудач по опроснику Т. Элерса, методика изучения мотивации обучения Т. И. Ильиной. По окончании данного этапа был проведен анализ полученных сведений.

На формирующем этапе была проведена работа с экспериментальной группой студентов. На данном этапе проводилась апробация разработанной

модели формирования мотивации при обучении иностранному языку студенческой молодежи и изучалась ее эффективность, а также эффективность предложенных педагогических условий.

На заключительном этапе была проведена вторичная диагностика, по тем же методикам, что и на констатирующем этапе, производился анализ и сравнивались полученные результаты вторичной диагностики.

Опытно-экспериментальная работа велась на базе колледжа ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет».

В опытно-экспериментальной работе были задействованы 32 студента первого курса.

Повторное исследование проводилось с обучающимися второго курса колледжа при Гжельском государственном университете. В экспериментальной группе находились те же 32 человека – студенты, обучающиеся по направлению подготовки Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Проведенное анкетирование на констатирующем этапе показало, что студенты-первокурсники творческой специальности осознают, что изучение иностранного языка является не только частью учебного процесса, но и важной составляющей профессионального будущего. Они воспринимают освоение языка как способ повышения своего интеллектуального и культурного уровня, а также возможность повысить свою квалификацию как будущего специалиста. Несмотря на это, встречаются трудности в изучении языка, что связано с недостаточным словарным запасом, проблемами грамматического и лексического характера, стеснением, мешающим осваивать язык в ходе диалога с другими студентами.

Мотивация студентов была изучена по нескольким методикам. Согласно методике Т. И. Ильиной, была выявлена равная группа тех, кто мотивируется за счет получения знаний по профессии и получения положительных результатов для оценки в дипломе [2, с. 23].

Методика Т. Элерса показала, что большая часть студентов имеет сформированную мотивацию на успех, тогда как нежелательными

мотивационными составляющими является стрессовый фактор, смущение и напряженное состояние, приводящие к ухудшению результатов.

После оценки мотивации по Т. Д. Дубовицкой было выявлено, что внешняя мотивация преобладает у половины студентов, то есть они получают дополнительный положительный стимул к изучению посредством обратной связи с обществом, получения признания и формирования авторитета, стремления достичь профессионального роста в будущем [1, с. 85].

Приведенные результаты демонстрируют необходимость создания модели мотивации студентов с ориентацией на развитие внутренней мотивации.

Моделирование представляет собой формирование образа определенного явления. На рисунке 1 приведены возможные составляющие мотивационной модели студентов для изучения иностранного языка.

Цель такой модели в том, чтобы сформировать условия обучения и успешного освоения языка студентами художественной специальности, а также повысить их мотивированность к изучению языков не только в рамках учебной программы, но и сверх нее [3, с. 48].

Обучение необходимо структурировать, опираясь на получение системных знаний, способность их анализировать и выстраивать в логическую цепочку, а затем – в систему. Важной составляющей является демонстрация целостности системы, связей между элементами, их общих черт и отличий.

Нами был проведен анализ педагогических условий как определенной организации образовательного процесса в совокупности с педагогическими средствами, методами и формами организации образовательного процесса, конкретными способами педагогического взаимодействия, информационной стороной содержания образования, психологическими особенностями микроклимата, обеспечивающими возможность целенаправленного педагогического влияния на учащихся [6, с. 88]. Выделенные в результате анализа были разделены на четыре основные группы:

- педагогические условия целеполагания процесса обучения иностранному языку студентов колледжа;

- педагогические условия, относящиеся к проектированию и реализации учебного материала;
- педагогические условия, определяющие проектирование и реализацию методов, средств и форм обучения;
- педагогические условия, определяющие преимущественное развитие внутренних (познавательных) мотивов учения [4, с. 264].

Реализация данных условий в процессе обучения иностранному языку студентов художественных специальностей позволит не только охватить вопросы общего языкового развития, но и профессиональной деятельности студентов, что позволит им расширить словарный запас по специальности, а также сформировать внутренние мотивы изучения иностранного языка [7, с. 37].

Повторная диагностика демонстрирует успешную реализацию экспериментальной работы, что иллюстрируют статистические данные, полученные в исследовании.

Результаты изучения мотивации при обучении иностранному языку студентов художественных факультетов по методике Т. И. Ильиной до и после апробирования модели по формированию мотивации к изучению иностранного языка студентов показаны на рисунке 2.

Результаты изучения мотивации при обучении по методике Т. И. Ильиной показали, что до апробации модели по формированию мотивации к изучению иностранного языка студентов художественных специальностей 23,9 % обучающихся были заинтересованы лишь в овладении своей будущей профессией, после – 33,5 % студентов; на получение диплома до апробации были нацелены 57,1 % студентов, после ее введения – 28,5 % студентов; на приобретение новых знаний были ориентированы 19 % студентов, после апробации – 38 % студентов.

Таким образом, до апробации модели мотивация овладения профессией и приобретения знаний выявлена у 42,9 % (9 чел.) студентов, после апробации – у 71,5 % (15 чел.) студентов, что на 28,6 % выше.

Результат диагностирования мотивации личности к успеху по опроснику Т. Элерса до и после апробации модели по формированию мотивации к изучению иностранного языка студентов художественных специальностей представлен на рисунке 3 [8, с. 19].

Результат диагностики мотивации личности к успеху по опроснику Т. Элерса показал, что до проверки модели очень высокий уровень мотивации к успеху у студентов не выявлен, после проверки выявлен у 9,5 % (2 чел.) студентов. Среднее значение мотивационного уровня до процесса проверки наблюдается у 8 студентов, что составляет 38 %, после проверки у 11 студентов, что в процентном соотношении равно 52,5 %, а это на 14,5 % больше.

Высокое значение мотивационного уровня до начала проверки выявлено у 4 студентов, что равно 19 %, по окончании у 6 учащихся, что равно 28,5 %, а это на 9,5 % больше. Низкое значение мотивационного уровня до начала проверки наблюдается у 9 учащихся, что равно 43 %, по окончании у 2 студентов, что равно 9,5 %, то есть данный показатель на 33,5 % ниже.

Результаты направленности учебной мотивации студентов художественных специальностей при изучении иностранного языка по методике Т. Д. Дубовицкой до и после внедрения модели по формированию мотивации к изучению иностранных языков студентов неязыковых факультетов представлены на рисунке 4.

Полученные диагностические данные о направленности учебной мотивации при изучении иностранных языков по методике Т. Д. Дубовицкой показали, что до применения модели процент внешней мотивации составлял 53 % (11 чел.), после апробации – на 33 % ниже, всего у 19 % (4 чел.) обучающихся.

Показатель низкого уровня внутренней мотивации понизился с 9 % до 0 %, в то время как средний уровень внутренней мотивации повысился с 29 % до 52 %. Высокий уровень внутренней мотивации до внедрения модели был зафиксирован у 9 % (3 чел.) студентов, после апробации – у 29 % (6 чел.) студентов, что на 19 % выше.

При расчете Т-критерия Уилкоксона уровень интенсивности изменений в положительную сторону показателей больше уровня интенсивности изменений имеющих отрицательное значение $-p < 0,05$.

В данном же случае эмпирическое значение Т попадает находится в зоне значимости, что свидетельствует о достоверности сдвига.

Таким образом, можно сделать следующее заключение: динамика формирования мотивации к изучению иностранного языка студентами художественных специальностей после вторичной диагностики на контрольном этапе эксперимента имеет положительную тенденцию [5, с. 142].

Образец формирования мотивационных способностей студентов, которые получают художественные специальности и при этом изучают иностранный язык, составляют упражнения, которые связаны с одной точки зрения с проблемными темами процесса обучения иностранному языку, и с другой могут подлежать анализу в разрезе получаемой специальности обучающихся [10, с. 162].

Хочется отметить, что мы изучили все мотивационные вопросы, касающиеся педагогических условий, способствующих повышению мотивационного уровня у обучающихся, получающих художественное образование и изучающих иностранный язык.

Особое внимание обращаем на то, что для повышения мотивационного уровня, а также для достижения успехов в процессе изучения иностранных языков крайне важно соблюсти все вышеперечисленные условия ввиду того, что они представляют в совокупности механизм, позволяющий осуществить полноценный процесс обучения, поскольку взаимосвязаны между собой и нераздельны.

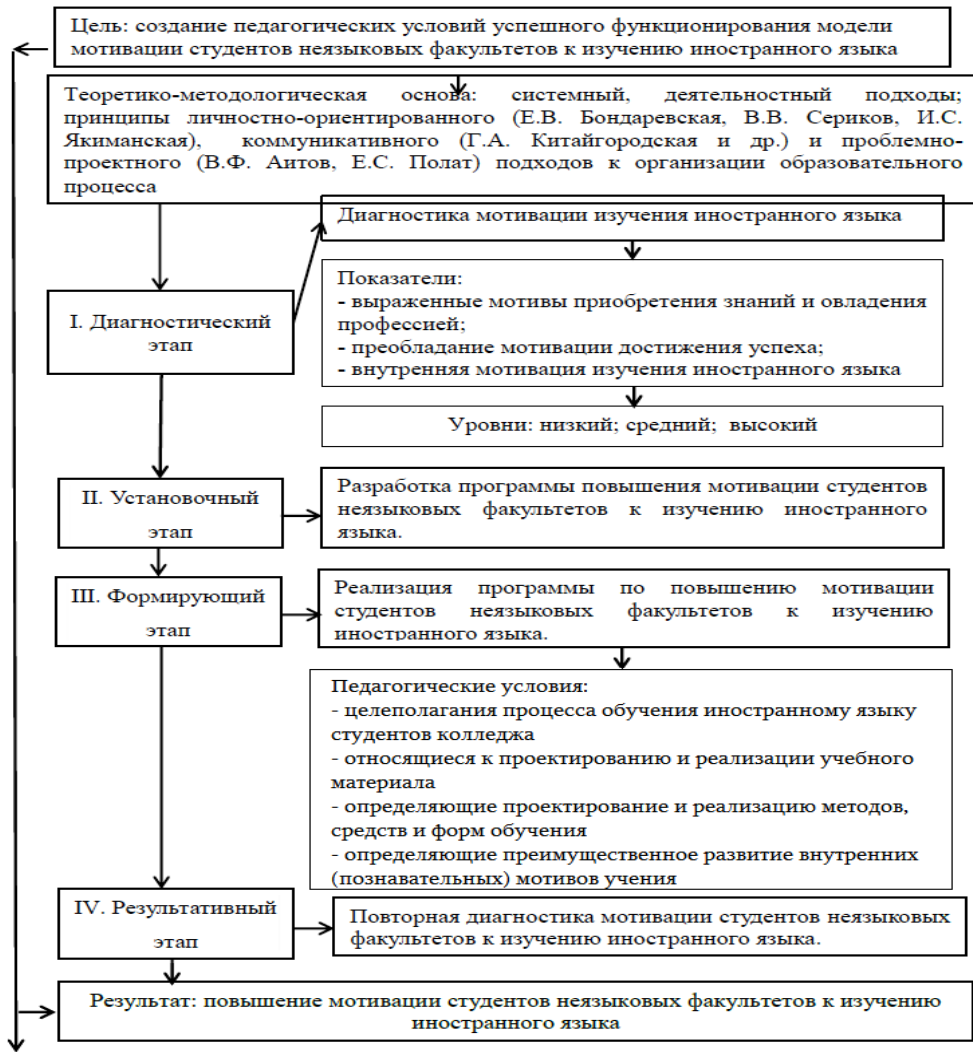


Рисунок 1 – Модель формирования мотивации студентов художественных специальностей к изучению иностранного языка

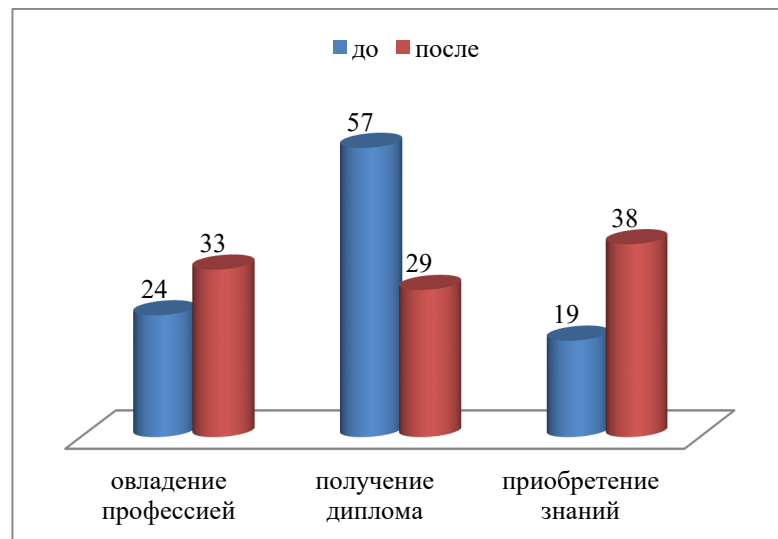


Рисунок 2 – Результаты изучения мотивации при обучении студентов художественных специальностей по методике Т. И. Ильиной до и после апробации программы по развитию мотивации к изучению иностранного языка студентов неязыковых факультетов

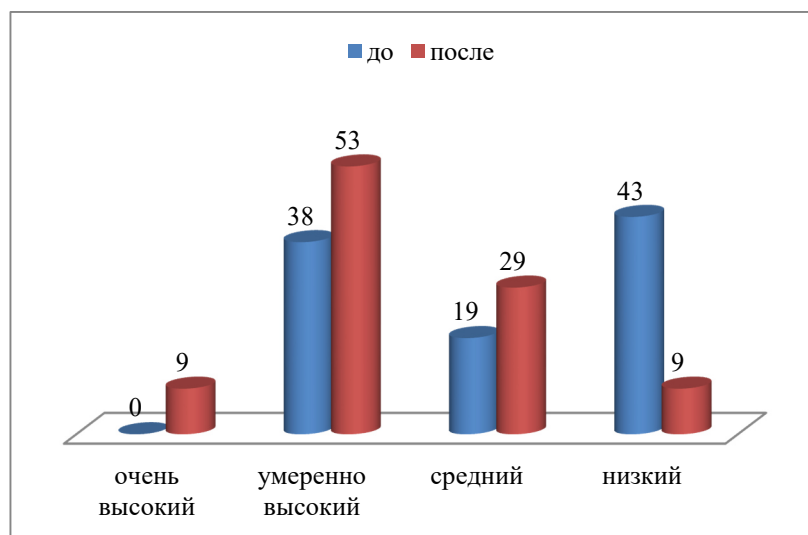


Рисунок 3 – Результат диагностики мотивации личности студентов художественных специальностей к успеху по методике Т. Элерса до и после апробации модели по формированию мотивации к изучению иностранного языка

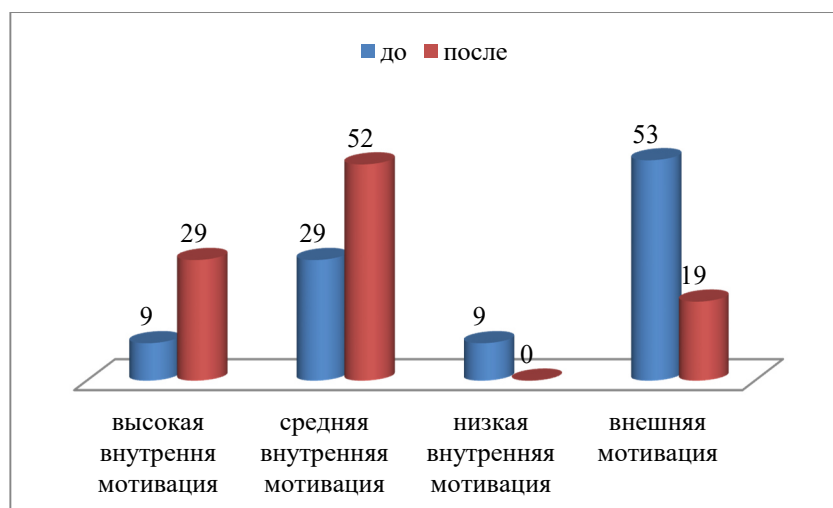


Рисунок 4 – Результаты диагностики по методике Т. Д. Дубовицкой до и после внедрения модели по формированию мотивации к изучению иностранных языков студентов художественных специальностей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дубовицкая Т. Д. К проблеме диагностики учебной мотивации // Вопросы психологии. 2005. № 1. С. 35–40.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002. 512 с.
3. Илькевич Б. В., Сивова И. В. Формирование профессиональной культуры художника при подготовке студентов колледжа народного художественного промысла // Педагогика искусства. 2021. № 1. С. 53–62.

4. Илькевич Б. В., Тимофеева М. Ю. Педагогические условия формирования мотивации студентов неязыковых специальностей колледжа к изучению иностранного языка // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 75. С. 262–266.

5. Кулагина Т. И. Развитие познавательной самостоятельности будущих экономистов в обучении иностранному языку. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. 194 с.

6. Ляховицкий М. В. О некоторых базисных категориях методики обучения иностранным языкам // Литература в школе. 2021. № 12. С. 31–35.

7. Минеева О. А., Еремеева О. В. Психолого-педагогические условия повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка // Вестник Мининского университета. 2016. № 3. С. 30–43.

8. Сахнова И. А. Развитие психолого-педагогических компетенций преподавателей в системе инклюзивного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. К., 2021. 16 с.

9. Симонова Н. М. Экспериментальное исследование структуры мотивации при усвоении иностранного языка в вузе: автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2017. 25 с.

10. Тимофеева М. Ю., Кравченко И. А., Соловьева Н. В. Понятие мотивационной заинтересованности у студентов художественных специальностей колледжа // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 74-3. С. 160–164.

11. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. СПб.: Питер, 2003. 120 с.