

УДК: 373.5

Дементьева Юлия Валентиновна

доцент кафедры психологии и педагогики

Dementyeva Yulia V.

e-mail: ud-67@mail.ru

Руденко Оксана Андреевна

магистрант

Rudenko Oksana A.

e-mail: rudenko.oksana.rudenko.rudenko@gmail.com

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Гжельский государственный университет»
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский городской округ,
пос. Электроизолятор, д. 67, Россия, 140155
Тел.: 8(499)553-84-04

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

INNOVATIVE METHODS TEACHING DIALOGUE IN ENGLISH AT A SECONDARY SCHOOL

Аннотация. Авторы рассмотрели некоторые подходы к определению инновации вообще и представили инновационные методы обучения диалогической речи на английском языке. В статье подчеркивается, что умение учащимися средних общеобразовательных школ строить и вести успешный диалог на иностранном языке напрямую зависит от уровня владения учителем инновационными методами. Именно на учителя возлагается ответственность за выбор того или иного метода обучения, влияющий, в частности, на эффективность процесса обучения диалогической речи на иностранном языке. В статье также приводятся примеры использования инновационных методов обучения диалогу на английском языке в средней общеобразовательной школе.

Ключевые слова: инновации; инновационные методы; интерактивные методы; интерактивное обучение.

Annotation. The authors considered some approaches to the definition of innovation in general and presented innovative methods of teaching dialogic speech in English. The article emphasizes that the ability of secondary school students to build and conduct a successful dialogue in a foreign language directly depends on the teacher's level of proficiency in innovative methods. It is the teacher who is responsible for choosing a particular teaching method, which affects, in particular, the effectiveness of the process of teaching dialogic speech in a foreign language. The article also provides examples of the use of innovative methods of teaching dialogue in English in secondary schools.

Key words: innovations; innovative methods; interactive methods; interactive learning.

Изучение иностранных языков, бесспорно, является важным аспектом жизни человека в современном мире, в том числе и профессиональной. Владение иностранным языком расширяет наши возможности в процессе знакомства с культурой и традициями других стран, способствует развитию таких психических процессов, как: мышление, воображение, память. Его знание необходимо для эффективного взаимодействия не только отдельных людей, но и государств друг с другом в искусстве, культуре, политике, науке и других сферах жизни. Кроме того, владение хотя бы одним иностранным языком – одно из условий профессиональной компетенции.

Сегодня, благодаря в том числе активному развитию информационно-телекоммуникационных технологий, снятию временных и пространственных границ общения, стала возможной коммуникация между людьми, живущими на больших расстояниях друг от друга. Умение учащихся средних общеобразовательных школ строить и вести успешный диалог на иностранном языке требует от учителя необходимости применять инновационные методы обучения ведения диалога на иностранном языке.

Рассмотрим некоторые подходы к определению инновации в широком понимании этого термина.

Таблица 1 – Некоторые подходы к определению понятия «инновация»

№	Автор	Определение
1	Аврашков Л. Я. [1, с. 5]	Инновация – это синоним нововведения (новшества)
2	Ватта Ф. [2]	Это изменение в первоначальной структуре производственного механизма, то есть переход его внутренней структуры к новому состоянию
3	Завлин П. Н. [4]	Инновация как результат творческого процесса в виде созданных (либо внедренных) новых потребительных стоимостей, применение которых требует от использующих их лиц либо организаций изменения привычных стереотипов деятельности и навыков
4	Раппопорт В. [9]	Инновации – это практическое осуществление качественно новых решений
5	Степаненко Д. М. [11]	Инновация представляет собой создаваемые новые или усовершенствованные технологии, виды продукции или услуги, а также решения производственного, административного, финансового, юридического, коммерческого или иного

		характера, имеющие результатом их внедрения и последующего практического применения положительный эффект для задействовавших их хозяйствующих субъектов
6	Уткин Э. А., Морозова Н. И., Морозова Г. И. [15, с. 10]	Под инновацией (нововведением) обычно подразумевается объект, внедренный в производство в результате проведенного исследования или сделанного открытия, качественно отличный от предшествующего аналога

Таким образом, инновацию в широком смысле можно понимать как прибыльное (рентабельное) использование новшеств в виде новых технологий, видов продукции и услуг, организационно-технических и социально-экономических решений производственного, финансового, коммерческого, административного или иного характера.

Инновационные методы обучения в системе образования занимают особое место. Под инновационными методами в широком смысле понимаются новые, современные методы в работе педагога, которые являются эффективным средством развития познавательной, коммуникативной, личностной деятельности обучающихся.

Развитие школы может осуществляться только посредством организации инновационной деятельности. Из всего многообразия инновационных направлений наиболее актуальным сегодня является использование современных методов и технологий обучения.

В современном мире существует множество различных методов обучения английскому языку. И тем не менее, не прекращаются поиски идеальной стратегии преподавания, подходящей для каждого, кто хочет овладеть иностранным языком [5; 7; 14]. Проблемы, связанные с повышением уровня и качества профессионального образования, всегда остаются и будут актуальными.

Рассмотрим более подробно интерактивные методы обучения английскому языку.

Интерактивные методы – это методы, позволяющие учиться взаимодействовать между собой; а интерактивное обучение – обучение,

построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога, причем активность обучающихся превалирует.

Т. А. Мясоед [6], Н. Суворова [13], С. Б. Ступина [12], говоря об интерактивном обучении и его сути, прежде всего, отмечают особую организацию учебного процесса, когда все учащиеся должны быть вовлечены в процесс познания.

Рассмотрим некоторые интерактивные методы обучения диалогической речи на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе.

1. Метод мозгового штурма. Это оперативный метод решения проблемы, основанный на стимулировании творческой активности, суть которого состоит в обсуждении участниками как можно большего количества возможных вариантов решения вопроса/проблемы и на основе этого обсуждения выбор наиболее удачного.

Пример использования.

Фрагмент урока английского языка (6 класс) по теме Unusual Heroes («Необычные герои»).

Цель урока: развитие навыков говорения (диалогическая речь, монологическая речь) по теме Unusual Heroes.

Задачи урока:

– образовательная – отработать навык говорения (диалогическая речь, монологическая речь) по теме Unusual Heroes;

– развивающая – способствовать развитию коммуникативных навыков посредством говорения;

– воспитательная – способствовать развитию мотивации учащихся к изучению английского языка; способствовать развитию творческой активности учащихся.

Ход урока.

I. Организационный момент: Good morning, boys and girls! Stand up, please!
Glad to see everybody!

2. What day is it today? What is the date? Thank you for your answers!

Today we are going to speak about unusual things. And I'd like you to guess what the topic of our lesson is.

3. Введение в атмосферу иноязычного общения: So, we'll guess the topic of our lesson. Listen to me, please. What is furniture?

The first key: you have got this item of furniture, but I haven't got it. What's this? (a chair). Look at the chairs, under the chairs and find the key. Yes! The word «MONSTERS». Come to the blackboard with it.

The second key: look around and say how many desks you can see. 15! Right you are! But what about the boss's desk? Look at it and find the key (a picture of a monster). And one more key! Look at the blackboard! Do you see anything unusual?

No? Look at it once again! Yes, the third key is here: the words «unusual heroes». Come here, boys and girls! Now you can see the title of our lesson. (На доску вешают слова и картинки «MONSTERS are UNUSUAL HEROES»).

II. Предтекстовый этап:

Who believes in monsters?

Do you know these monsters?

What are they?

What are their names?

Let's describe them all with the help of some adjectives. (вспоминаем картинки с прилагательными из предыдущих тем, чтобы описать монстров).

- | | |
|---------------|------------|
| 1. An alien | 5. T-Rex |
| 2. A ghost | 6. Dracula |
| 3. A magician | 7. Phoenix |
| 4. Sponge Bob | |

Video fragments about the monsters with the help of which the pupils are going to describe them (their appearance, their character).

2. Текстовый этап:

Now open your books, please, at page 90, ex. 3a. Let's read the text and pay attention to some important details. (Учащиеся внимательно читают текст).

What are the monsters we have read about?

1. Sponge Bob
2. T-Rex
3. Dracula
3. Послетекстовый этап:

Now I want you to choose one card for everybody and take your seats at special desks (учащиеся вытягивают карточки по цвету и занимают соответствующие цвету места, чтобы образовать команды и выполнять задания). Are you ready? Take your seats according to the colors you've got.

Three teams! Your task'll be to sum up the information about the monsters you've read about. I'll give you some cards with the words. Please make up a story and represent it. Thank you very much. And one more task for you!

Make up the dialogues about your monsters, using the questions on the blackboard:

1. What's the name of your monster?
2. What does it look like?
3. What does it eat?
4. Where does it live?
5. Is it terrible/ unusual/ friendly/dangerous?

(Physical activity: video «If you are happy...»). Учащиеся выполняют физкультминутку)

Now, boys and girls your task'll be to tell me if the statements are true or false.

1. Sponge Bob isn't short and yellow. (F)
2. He lives in the country with his friend Pat. (F)
3. I was scared by T-Rex. (T)
4. It hunted animals. (T)
5. It was very dangerous. (T)
5. He can be ugly and dangerous. (T)

And one more task for you. Please, boys and girls try to answer some questions.

1. What are the names of three monsters you've read about?

2. Do you like them? Why?
3. Is Sponge Bob nice?
4. How can you describe T-Rex?
5. How can you describe Dracula?

2. Карусель. Это интерактивный метод работы, в процессе которой предполагается образование двух колец из учеников: внутреннее и внешнее. Ученики, образовавшие внутренне кольцо, сидят неподвижно; ученики, образовавшие внешнее кольцо, через каждые тридцать секунд меняются. Практика показывает, что использование метода карусели наиболее эффективно при отработке диалогов этикетного характера, темы знакомств, национальности, разговор в общественном месте и др.

Пример использования.

Учитель раздает ученикам распечатки с установками к коммуникативному заданию по технологии «Карусель».

Let's play a game. You must make two circles. Let make two circles. The first circle will be big, the second circle will be small and it will be inside the big one. (Ученики выполняют указания учителя: делают два круга: один большой и внутри его маленький). Now I'll give everybody sheets with personal task. Your task's to speak to your partner, then discuss your problem (ask for help or offer your help). The time of speaking is 30 seconds. After that you pass to the next partner. Please, remember: the big circle doesn't move, the small circle moves.

Учитель может добавлять установки, например:

You are going cooking the special dinner for a party. Ask your neighbor two or three recipes.

Offer your mother to help her to plant flowers in the garden.

Учитель заготавливает одну установку на двоих учеников (задания в кругу не должны повторяются).

В течение тридцати секунд ученики ведут диалог с партнером. Затем меняются (по команде учителя). Ученики внутреннего круга переходят, внешний круг неподвижен. Ученики должны сделать целый круг и вступить диалог со

всеми участниками противоположного круга. Важно, чтобы диалог ученики вели на английском языке, что должен контролировать учитель.

3. Аквариум. Это метод, где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Нескольким ученикам предлагается разыграть ситуацию в круге, остальным предлагается наблюдать и анализировать представленную ситуацию.

Роли предлагает и учитель, втайне от зрителей, и сами ученики.

Пример использования.

Тема урока: Seasons

Dear boys and girls! Today we'll ask each about our favorite seasons. You may see the scheme on the black board.

What is your favourite season?

My favourite season is.... Or I like....

Ученики, опираясь на схему, задают друг другу вопросы и отвечают на них.

Таким образом, получаются мини-диалоги.

Далее могут следующие мини-диалоги:

What do you like do in winter?

Where do you like to walk in...?

What can you do in...?

Now ask each other.

Учащиеся отвечают на вопросы учителя, далее задают эти вопросы друг другу.

In summer I can....

In autumn I like...

4. Ролевая игра.

Под ролевой игрой мы понимаем игровую деятельность, в процессе которой учащиеся могут выступать в разных ролях, при этом учебный характер игры ими может не осознаваться.

Пример использования.

Тема урока «Первая медицинская помощь».

Учитель (от лица прохожего) начинает игру, предлагая реплику-стимул:
You look pale and upset today.

Один ученик (гость) реагирует на данную реплику, например: No wonder. He has a sunstroke. Следующий ученик дает свою реакцию на эту фразу, при этом использует активную лексику в соответствии с темой. Диалог необходимо продолжать до тех пор, пока не будет использована вся активная лексика по теме и не закончат описание картинки.

Пример диалога: In the country.

Helen:

Ma, where are you?

Mother:

I'm in the kitchen, Helen. What's the matter?

Helen:

My friend Peter feels bad. He's a bad headache. His skin is very hot.

Mother:

Where is he?

Helen:

He is on the bank of the river. I saw, Peter was lying in the sun for a long time.

Mother:

I think, he's a sunstroke. Is anybody with him?

Helen:

Yes, Boris is there.

Mother:

Don't waste time. Let's run back quickly. We must take Peter to a shady place. Raise his head a little. Don't forget to put a wet cloth on his head. And I will take some medicine and come soon.

Перед проведением игры целесообразно раздать оформленные по-разному игровые карточки.

Например: на одной стороне карточки размещается информация, одинаковая для всех участников игры (They need your help. Everybody must have enough knowledge of giving first aid. Everybody must help a person if he/she needs it. We must know how to help a person in different situations).

Оборотные стороны карточек для разных участников различны, так как в них содержится информация о данном действующем лице и указывается возможная линия поведения:

Notes:

sunstroke – солнечный удар;

to cool – охлаждать, (здесь) прохладный;

shady – тенистое;

sponge – губка;

to keep up – поддерживать;

blood circulation – кровообращение.

По нашим наблюдениям мы можем отметить некоторые преимущества использования инновационных методов обучения диалогической речи на иностранном языке в средней общеобразовательной школе, в частности:

- усиление заинтересованности учащимися изучения иностранного языка;
- развитие когнитивных способностей учащихся;
- усиление навыков диалогической речи на иностранном языке;
- развитие мотивации учащихся на изучение языка.

В заключение следует отметить, что именно на учителя возлагается ответственность за выбор того или иного метода обучения, влияющий, в частности, на эффективность процесса обучения диалогической речи на иностранном языке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аврашков Л. Я. Инновационный менеджмент. М., 2005.
2. Ватта Ф. Управление инновациями. М.: Прогресс, 1985.
3. Дементьева Ю. В. Современные образовательные технологии монография. Новосибирск, 2017. Т. 5.

4. Барютин Л. С., Валдайцев А. В. и др. Основы инновационного менеджмента: Теория и практика: учебное пособие для вузов. Под редакцией Завлина П. Н. и др. М.: Экономика, 2000. 475 с.

5. Максимова Е. А. Повышение измеримости стандарта профессионального образования // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Акмеология образования. Психология развития. 2013. Т. 2. № 1. С. 99–103.

6. Мясоед Т. А. Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей. М., 2004. 82 с.

7. Никитина Г. А. Национально-культурная идентичность как компонент межкультурной компетенции в эпоху языковой и культурной глобализации // Современное общество: человек, власть, экономика Материалы III Международной конференции: сборник научных статей. Саратов: ИЦ «Наука», 2014. С. 87–93. 513 с.

8. Раппопорт В. Диагностика управления: практический опыт и рекомендации. М.: Экономика, 1988. 127 с.

9. Ресурсы инноваций: организационный, финансовый, административный. Под ред. проф. И. П. Николаевой. М.: ЮНИТИ ДАНА, 2003. 318 с.

10. Степаненко Д. М. Классификация инноваций: теоретическая и практическая значимость // Вестник экономической интеграции. 2007. № 2. С. 37–42.

11. Ступина С. Б. Технологии интерактивного обучения в высшей школе: учебно-методическое пособие. Саратов: Наука, 2009. 52 с.

12. Суворова Н. А. Интерактивное обучение: новые подходы. М., 2005. 167 с.

13. Тупикова С. Е., Сахаутдинова Д. И. Исследовательско-проектная деятельность как эффективная форма обучения иностранным языкам в школе // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам.

Сборник науч.-методич. статей преподавателей иностранных языков вузов России. Саратов, 2018. С. 236–240. 244 с.

14. Уткин Э. А., Морозова Н. И., Морозова Г. И. Инновационный менеджмент. М.: АКАЛИС 1996. С. 10.