

УДК 352

Березина Оксана Николаевна

магистрант

Berezina Oksana N.

e-mail: beron1972@mail.ru

Суходолова Елена Павловна

доцент кафедры социально-культурной деятельности и туризма

Sukhodolova Elena P.

e-mail: metodgghpi@yandex.ru

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего

образования «Гжельский государственный университет»

Federal State Budget Educational Institution of Higher Education

“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский г. о., пос. Электроизолятор,

д. 67, Россия, 140155

Тел.: 8(499)553-84-04

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ КАК ОСНОВА РАЗРАБОТКИ ТАКТИЧЕСКОГО (ГОДОВОГО) ПЛАНА УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

MUNICIPAL TASK AS A BASIS FOR DEVELOPING A TACTICAL (ANNUAL) PLAN FOR A CULTURAL INSTITUTION

Аннотация. В статье рассматривается вопрос планирования деятельности учреждения культуры в рамках муниципального задания. Деятельность учреждения культуры и планирование мероприятий и занятий клубных формирований осуществляются на основании установленного учредителем государственного (муниципального) задания. На примере Муниципального бюджетного учреждения культуры «Коробовский Дом культуры» рассматривается разработка годового плана работы с учетом установленных муниципальным заданием объемов оказываемых потребителям услуг и выполняемых работ. Итогом исследования стал анализ планирования работы учреждения культуры на основе установленных показателей.

Ключевые слова: учреждения культуры; муниципальное задание; планирование; объем муниципальных услуг; формы оказания муниципальных услуг; содержание муниципальной услуги; клубные формирования; культурно-массовая деятельность; потребители услуг; количество посещений.

Abstract. The article deals with the issue of planning the activities of a cultural institution within the framework of a municipal task. The activities of the cultural institution, and, consequently, the planning of events and activities of club formations, are carried out on the basis of the state (municipal) task established by the founder. Using the example Of the municipal budget cultural institution "Korobovsky House of culture", we consider the development of an annual work plan, taking into account the volumes of services provided to consumers and work performed set by the municipal task. The result of the study was an analysis of the planning of the cultural institution based on the established indicators.

Key words: cultural institutions; municipal task; planning; volume of municipal services; forms of rendering municipal services; content of municipal services; club formations; cultural activities; consumers of services; number of visits.

Планирование занимает центральное место в работе учреждений культурно-досуговой сферы, так как определяет содержание деятельности, направление развития, результаты, которых должно добиться учреждение в плановом периоде. Кроме того, финансовое обеспечение из средств бюджета выделяется под конкретные планы, на проведение запланированных мероприятий и оказание установленных услуг.

Вопросам формирования государственных (муниципальных) заданий учреждениям культуры и контроля их выполнения посвящены научные исследования Г. П. Иванова, Е. Л. Игнатъевой, Е. Д. Костоглодовой, И. А. Лисицыной, О. А. Подкопаева, А. С. Чулкова и др.

Муниципальное задание учреждению культуры формируется в соответствии с предусмотренными его уставом основными видами деятельности. Государственное (муниципальное) задание для учреждений культуры разрабатывается учредителем. Как указывает Е. А. Козлов «...данный документ является индивидуальным распорядительным актом органа исполнительной власти или местного самоуправления» [2, с. 83].

По мнению Е. Д. Костоглодовой, «...Ключевым мотивирующим фактором, обеспечивающим качество и доступность услуг, должно стать формирование для каждого учреждения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) с указанием показателей объема и качества его выполнения...» [1, 128].

В. В. Чижиков обращает внимание на следующий момент: «Государственное (муниципальное) задание является документом, в котором устанавливаются требования к содержанию, объему, качеству, условиям и срокам выполнения работ и оказания услуг в соответствии с уставной деятельностью учреждения культуры... Задание устанавливает показатели эффективности, объема, категории получателей муниципальной услуги и результаты от оказания услуг» [3, с. 81–82].

А. С. Чулков подчеркивает, что «Муниципальное задание устанавливает требования к составу, качеству, объему (содержанию), условиям, порядку и результатам оказания услуг. Этот документ, с одной стороны, используется как

инструмент планирования бюджетных ассигнований при составлении проекта местного бюджета, с другой – ориентирует поставщиков муниципальных услуг (т.е. муниципальные учреждения и некоммерческие организации) на достижение установленных количественных и качественных результатов работы» [4, с. 47].

В целях решения задач по выполнению муниципального задания Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коробовский Дом культуры» городского округа Шатура Московской области ежегодно планирует и реализует комплекс мероприятий по оказанию муниципальных услуг потребителям. Муниципальная услуга – результат непосредственного взаимодействия организации и потребителя, а также собственной деятельности организации по удовлетворению потребности потребителя.

В структуре муниципального задания учреждения культуры предусмотрено оказание следующих услуг:

- организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества;
- организация и проведение мероприятий [5].

В соответствии с муниципальным заданием, утвержденным Постановлением администрации городского округа Шатура от 31.12.2019 № 2402 [6], учреждением планируется и осуществляется работа клубных формирований: на частично платной основе – семь, бесплатной – двадцать девять.

При планировании работы клубных формирований на предстоящий год учитывается количество участников, график занятий, посещаемость в течение года.

Если график занятий является стабильным показателем и утверждается на творческий сезон приказом руководителя по каждому формированию, то количество участников и посещаемость занятий формирований планируются приблизительно. Это связано с тем, что в течение творческого сезона участники могут по разным причинам покидать коллективы или, наоборот, приходить в новые. Как правило, ежемесячно происходит уменьшение состава участников формирований на 1–3 человека. Также в течение творческого сезона происходит отмена занятий по обстоятельствам, которые нельзя учесть при составлении муниципального задания

(болезнь руководителей, учебные отпуска и т.п.). Поэтому в муниципальном задании допускается корректировка показателя посещаемости на 10 % в сторону уменьшения или увеличения. В связи с этим годовой план работы клубных формирований корректируется ежемесячно.

Проследить изменение численности участников клубных формирований можно на примере ансамбля танца «Терпсихора» в творческом сезоне 2019–2020 гг. (таблица 1). При формировании коллектива в октябре 2019 г. в его состав было зачислено 45 детей. С 23 марта 2020 г. занятия коллектива были отменены в связи с пандемией коронавируса и проводились дистанционно.

Таблица 1 – Изменение численности участников клубного формирования ансамбль танца «Терпсихора» в творческом сезоне 2019–2020 гг.

№ п/п	Дата	Отчислено из формирования, чел.	Зачислено в формирование, чел.	Всего участников, чел.
1	01.10.2019		45	45
2	01.11.2019	2	2	45
3	01.12.2019	2	1	44
4	31.12.2019	2	1	43
5	01.02.2020		2	45
6	01.03.2020	4		41

В годовой план работы каждого формирования включены не только плановые занятия, но и учебно-воспитательная работа с коллективами, выездные выступления, выставки, соревнования, участие в мероприятиях Дома культуры, и обязательно отчетные концерты, открытые уроки и мастер-классы по окончании творческого сезона.

В 2020 г. муниципальное задание учреждения по показателю посещаемости формирований в связи с пандемией корректировалось дважды в сторону уменьшения плановых показателей. Если на 1 января 2020 г. в муниципальном задании МБУК «Коробовский Дом культуры» было запланировано 34000 посещений, то во втором полугодии эта цифра была уменьшена более чем на 35 %, и плановый показатель составил 21644 посещения.

В учреждении на частично платной основе работает семь клубных формирований: четыре возрастные группы ансамбля танца «Терпсихора», две

группы творческой мастерской «Создаем шедевры сами», цирковая студия «Арена чудес». В годовой план также закладывается объем средств, которые учреждение получит от потребителей услуг. Необходимо заметить, что услуги, оказываемые на платной основе, для потребителей являются частично платными, так как учреждение, принимая во внимание платежеспособность населения, демографическую ситуацию, уровень безработицы в сельской местности, устанавливает цены на свои услуги ниже рассчитанных экономистами.

В целом годовой план работы клубного формирования включает в себя (таблица 2) график занятий, количество занятий, мероприятия по учебно-воспитательной работе, участие в мероприятиях учреждения или самостоятельные выступления (выставки, мастер-классы, открытые уроки и т. п.), участие в выездных мероприятиях.

Таблица 2 – План работы клубного формирования ансамбль танца «Терпсихора» МБУК «Коробовский Дом культуры» на январь 2021 г.

№ п/п	Период	График занятий	Планируемое кол-во занятий	Учебно-воспитательная работа	Выступления коллектива	Выездные мероприятия
Ансамбль танца «Терпсихора»						
1	Январь 2021	Подготовительная группа – вторник, четверг – 17.00–18.00	8	Праздничный утренник «Поздравляем именинников»	08.01.2021 – Рождественский праздник 14.01.2021 – Новогодние встречи людей старшего поколения	-
2	Январь 2021	Младшая группа – понедельник, среда, пятница – 17.00–18.00	12	Праздничный утренник «Поздравляем именинников»	08.01.2021 – Рождественский праздник 14.01.2021 – Новогодние встречи людей старшего поколения	-
3	Январь 2021	Средняя группа – понедельник, среда, пятница – 15.00–17.00	12	Беседа «Коляда. Как это было в старину»	08.01.2021 – Рождественский праздник 14.01.2021 – Новогодние встречи людей старшего поколения	10.01.2021 – участие в концертной программе в рамках Декады милосердия в ПНИ

4		Старшая группа – вторник, среда, четверг, пятница – 18.00-20.00	11–16	Беседа «Что ты знаешь о наркотиках, твое отношение к вредным привычкам»	14.01.2021 – Новогодние встречи людей старшего поколения 25.01.2021 – вечер, посвященный Татьянинному дню	10.01.2021 – участие в концертной программе в рамках Декады милосердия в ПНИ
---	--	---	-------	---	--	--

При планировании мероприятий на предстоящий год учреждение также исходит из установленных муниципальным заданием показателей – объема услуги (количества мероприятий) и качества услуги (количества посетителей). В муниципальном задании МБУК «Коробовский Дом культуры» на 2020 г. было предусмотрено проведение на бесплатной основе 315 мероприятий с количеством посетителей 17000 человек и на платной основе 70 мероприятий, которые должны были посетить 5100 человек. Для сравнения: муниципальным заданием 2019 г. было предусмотрено проведение 300 бесплатных мероприятий с количеством посетителей 15000 человек и 60-ти платных с числом зрителей 4691 человек.

Таким образом, мы видим, что доля услуг, предоставляемых на бесплатной основе, преобладает, что особенно важно в условиях сложной экономической ситуации, вызванной пандемией коронавируса.

Наиболее стабильным плановым показателем является количество мероприятий. В него входят как традиционные ежегодные праздники (Рождество, Масленица, День России и другие), так и менее крупные для детей и подростков (походы, спортивные соревнования, тематические беседы, викторины, мастер-классы и т.д.). Все эти мероприятия, проводимые, как правило, вне помещения и на бесплатной основе, привлекают большое число участников. На показатель качества посещаемости этой группы мероприятий влияют погодные факторы, свободное время жителей и гостей села, время проведения.

Концерты, дискотеки, спектакли, утренники для детей и др., проводимые учреждением в стационарных условиях на частично платной основе, составляют гораздо меньший объем, но они не менее популярны у посетителей. При их

планировании также принимаются во внимание время проведения, возрастная категория, сезонные факторы.

На каждое мероприятие, включаемое в годовой план работы, указывается примерное число участников. Ежемесячно происходит корректировка показателя качества (посещаемости), это связано с тем, что не всегда планируемое и фактическое число зрителей совпадает.

Кроме запланированных мероприятий на платной и бесплатной основе, проводятся и такие, которые не включены в годовой план работы, (т.е. проводимые вне плана) а значит не учтенные в муниципальном задании. В 2020 г. учреждением были проведены вне плана Всероссийский фестиваль «Играй, гармонь любимая!» и День городского округа Шатура. Средства на проведение этих праздников были выделены учредителем дополнительно из бюджета городского округа.

Таким образом, формируя тактический (годовой) план работы учреждение культуры учитывает установленные муниципальным заданием показатели деятельности, планирует количество мероприятий, занятий клубных формирований, число посетителей на мероприятиях и посещениях занятий формирований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Костоглодова Е. Д. Новации финансового обеспечения предоставления государственных (муниципальных) услуг учреждениями культуры // Вестник Томского государственного университета. 2012. № 2. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novatsii-finansovogo-obespecheniya-predostavleniya-gosudarstvennyh-munitsipalnyh-uslug-uchrezhdeniyami-kultury> (дата обращения 23.11.2020).

2. Козлов Е. А. Вопросы совершенствования формирования задания на оказание услуг государственным (муниципальным) учреждениям // Финансы и кредит. 2009. № 24(360). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-sovershenstvovaniya-formirovaniya-zadaniya-na-okazanie-uslug-gosudarstvennym-munitsipalnym-uchrezhdeniyam/viewer> (дата обращения 23.11.2020).

3. Чижиков В. В. Новые ресурсы социокультурных преобразований в сфере культуры [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-resursy-sotsiokulturnyh-preobrazovaniy-v-sfere-kultury> (дата обращения 23.11.2020).

4. Чулков А. С. Особенности формирования и исполнения муниципального задания в сфере культуры // Финансовая аналитика. Проблемы и решения. 2012. № 6(96). [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-i-ispolneniya-munitsipalnogo-zadaniya-v-sfere-kultury/viewer> (дата обращения 23.11.2020).

5. Постановление администрации городского округа Шатура от 31.12.2019 № 2402 «Об утверждении муниципального задания на оказание муниципальных услуг Муниципальному бюджетному учреждению культуры "Коробовский Дом культуры" на 2020 год и плановый период 2021–2022 годов». [Электронный ресурс]. URL: <https://korobovskiydk.shatura.ru/> (дата обращения 23.11.2020).