

УДК 372.881.111.1

Абушаев Амир Камилевич
преподаватель
Abushaev Amir K.
e-mail: zizerion@mail.ru

Международная Исламская Академия Узбекистана
International Islamic Academy of Uzbekistan

г. Ташкент, улица Кадири, д. 11а,
Республика Узбекистан, 100011
Телефон: +99890-922-25-83

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕХАНИЗМЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КАЧЕСТВЕ ИНОСТРАННОГО НА ПРИМЕРЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНИК И СИСТЕМ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ И ЧТЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

THE CONTEMPORARY APPROACHES AND MECHANISMS IN TEACHING OF A FOREIGN LANGUAGE, BASED ON THE EXAMPLES OF METHODOLOGICAL TECHNIQUES WITHIN THE SYSTEM OF DEVELOPMENT OF SPOKEN AND READING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы, которые используются в обучении иностранному языку. Более подробно исследована интенсивная техника, которая приобрела популярность среди тех, кто стремится научиться говорить по-английски в кратчайшие сроки. Изучены средства достижения высокого уровня иностранного языка: благодаря изучению большого количества устойчивых выражений, их запоминанию и отработке можно за относительно короткое время научиться объясняться на иностранном языке и понимать собеседника.

Ключевые слова: клише; стереотипность; популярность; обучение; интенсивная методика; процессы обучения.

Annotation. The article discusses modern approaches that are used in teaching a foreign language. The intensive technique, which has gained popularity among those who seek to learn to speak English in the shortest possible time, is studied in more detail. The means of achieving a high level of a foreign language are studied: thanks to the study of a large number of stable expressions, their memorization and practice, you can learn to explain yourself in a foreign language and understand the interlocutor in a relatively short time.

Key words: cliché; stereotyped; popularity; training; intensive methodology; learning processes.

Современный этап развития системы образования характеризуется кардинальными переменами. В образовательной стратегии приоритетной становится гуманистическая парадигма. Современность, расширение культурных границ, стремление к познанию мира у первокурсников

обуславливает им практическую значимость изучения английского языка. Многие студенты хотят стать переводчиками, чтобы «путешествовать по различным странам» или «много зарабатывать».

Роль имитационного процесса на самом деле не так уж и велика, как на первый взгляд может показаться. Понимание необходимости переориентировать учащихся на продуктивную образовательную деятельность, наряду с обновлением содержания, требует от педагога перенесения акцента с непосредственного обучения иностранному языку на изучение его самими учащимися, то есть на важность самостоятельной деятельности учащихся по овладению языком и культурой.

Самостоятельная учебная деятельность становится важнейшим компонентом учебного процесса. Формируя навыки самостоятельной работы, актуально применять лично ориентированный подход, интерактивное обучение, игровой метод обучения.

Влияние на личностную сферу учащихся в процессе самостоятельной учебной деятельности можно обеспечить содержанием самостоятельной работы за счет:

- а) подбора лично значимых тем, текстов;
- в) тщательного отбора формы работы с материалом, типов уроков, методов и приемов с учетом интересов и мотивации школьников;
- г) переработки, дополнения, изменения материала урока, учебника за счет привлечения дополнительной информации, интересных фактов;
- е) привлечения материалов периодической печати на английском языке, презентаций, интернета.

При обучении иностранному языку всегда учитывается родной язык учащихся, так как при обучении произношению важно показать, что общего и различного в произношении русских и английских звуков, при этом особое внимание уделяется английским звукам и их сочетаниям, которые не имеют русских эквивалентов (например, звук, выражаемый на письме сочетанием букв «th» в определенном артикле «the»). В диалогическом обращении дети

учатся пользоваться минимальными языковыми средствами, соответствующими нормам современного литературно-разговорного языка.

Активизации рефлексии ученика на уроках иностранного языка способствует созданию реальных ситуаций, нравственно значимых для него. Использование на уроках ролевой игры свидетельствует о том, что когда ученик играет, у него быстрее работает мысль, углубляются чувства. Учебные игры создают более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной в реальную. Так возможно использование следующих игр: интервью, разыгрывание ситуаций: «В магазине», «В кафе», «Заказ билетов», «Поездка в транспорте» и др.

Ролевые игры можно проводить как контролируемые (на основе текста), так и свободные, когда озвучиваю только ее тему. Учащиеся сами делятся на группы, сами распределяют роли и сами решают, что говорить и как будет развиваться действие. Удачно выбранная роль позволяет ученику раскрыть свои таланты, возможности, испытать радость общения.

Школьники наглядно убеждаются в том, что язык – средство общения. Свой творческий потенциал учащиеся также проявляют при выполнении письменных творческих заданий: составляют письменные ответы, описывают характер литературного героя, пишут ответы на письма подростков, взятые из газет, журналов на английском языке; описывают родные места, обычаи, семейные традиции; пишут мини-сочинения, сказки, рекламные объявления. Большое внимание уделяется подбору упражнений, направленных на активизацию речевой деятельности: моделирование и составление текста по образцу, восстановление содержательных пропусков собственным текстом, дополнение и расширение текста, поиск недостающей информации. Для формирования стратегии изучения языка учащиеся выполняют такие задания. Но это работа для старших классов.

Чтобы научиться говорить на английском, необходима определенная система или, как ее чаще называют, методика обучения английскому языку, которая позволила бы максимально полно решить поставленные задачи, а

именно: приобрести навыки чтения, понимания речи на слух, говорения и письма на изучаемом языке.

Еще 20–30 лет тому назад в основе методов обучения лежала классическая методика. 90 % времени уделялось теории иностранного языка. Студенты изучали новую лексику, синтаксические конструкции, обсуждали правила, а также читали и переводили тексты, делали письменные задания и иногда слушали аудиозаписи. На развитие разговорных навыков уходило всего 10 % времени от занятия. В результате человек понимал тексты на английском языке и знал грамматические правила, но не мог говорить. Именно поэтому было принято решение изменить подход к обучению. Так, на смену фундаментальной «классике»+ пришли новые методики.

Коммуникативная. Главный ее принцип заключается в использовании изучаемых на уроках лексических единиц и грамматических конструкций в речи, как устной, так и письменной. Все занятия, которые разрабатываются согласно принципам этой современной методики обучения английскому языку, по возможности проводятся на иностранном языке, либо с минимальным включением родной речи. При этом учитель только направляет студентов, задает им вопросы и создает коммуникативную ситуацию, в то время как 70 % времени от всего занятия говорят ученики. Примечательно, что именно эта методика положена в основу обучения иностранному языку в школе. И тем не менее некоторые приемы классической школы используются до сих пор. Так, например, учителя по сей день делятся со своими учениками знаниями теории английского языка, задают письменные упражнения на отработку грамматики и лексики.

Проектная методика. Данная методика преподавания английского языка детям, как и взрослым, давно применяется в школах и университетах Америки, а в последнее время все прочнее входит в учебную деятельность. Ее смысл состоит в использовании изученного материала на практике и является оптимальным для применения по окончании целого модуля, когда появляется возможность оценить степень усвоения учебного материала. Так,

к примеру, младшие школьники с удовольствием представляют свои проекты на темы «Мой дом», «Мое домашнее животное», «Мои любимые игрушки», в то время как старшеклассники уже занимаются серьезными разработками, например, по тематике защиты окружающей среды.

Тренинговый подход. Базируется на самостоятельном изучении: учащимся дается уже проработанный структурированный материал и наглядно объясняется преподавателем. Как и на любом тренинге, студент получает порцию теории, запоминает правила и использует их на практике. Контроль является важным этапом учебной деятельности, от его видов, результатов и умения представить их учителем зависят мотивы учения школьников. В процессе обучения могут использоваться карточки.

Модернизация школьного образования подразумевает обновление его содержания, особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала учащихся и расширению возможностей углубленного образования, в том числе языкового. Специфика иностранного языка как учебной дисциплины определяется тем, что он, характеризуясь чертами, присущими вообще языку как знаковой системе, в то же время имеет целый ряд отличных от родного языка особенностей овладения и владения им.

В то же время по целому ряду характеристик он существенно отличается и от любого другого учебного школьного предмета. Одним из критериев успешного обучения иностранному языку является решение проблемы активизации познавательной деятельности учащихся, повышения мотивации изучения иностранного языка. Говоря об активизации познавательной деятельности, конечно же в первую очередь мы достигаем этого при помощи содержания учебного материала. Внеклассная же деятельность содержит в себе многообразие форм самостоятельной работы, практические работы учащихся, создание эмоционального тонуса деятельности учащихся, способствующего появлению и укреплению интереса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова Н. Д. Межкультурное общение: проблема целей и содержания обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. 2004. № 1. С. 3–8.
2. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
3. Сысоев П. В. Язык и культура: в поисках нового направления в преподавании культуры страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. 2001. № 4. С. 17–23.
4. Сысоев П. В. Языковое поликультурное образование: Что это такое? // Иностр. языки в школе. 2006. № 4. С. 2–14.
5. Блинов В. И., Виненко В. Г., Сергеев И. С. Методика преподавания в высшей школе: Учебно-практическое пособие. Люберцы: Юрайт, 2016. 315 с.