

УДК: 371.3

Павлова Светлана Александровна

доцент кафедры психологии и педагогики

Pavlova Svetlana A.

e-mail: sve862@yandex.ru

Павлова Елена Игоревна

преподаватель кафедры психологии и педагогики

Pavlova Elena I.

e-mail: masolei@yandex.ru

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Гжельский государственный университет»
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский городской округ,
пос. Электроизолятор, д. 67, Россия, 140155
Тел.: 8(499)553-84-04

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА

GAME TECHNOLOGIES IN THE WORK OF A SOCIAL TEACHER

Аннотация. В статье отмечены особенности использования игровых технологий в работе социального педагога с младшими школьниками, а также их применение в работе социального педагога. Представлены методики применения игровых технологий в деятельности социального педагога.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, игровая деятельность, игровая терапия.

Abstract: This article highlights the features of the use of gaming technologies in the work of a social teacher with younger students, as well as their application in the work of a social teacher. The methods of using game technologies in the activities of a social teacher are presented.

Key words: game; game technologies; game activity; game therapy.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм воспитания и обучения, которая позволяет сделать обучение интересней и увлекательней и в какой-то мере упростить запоминание информации младшим школьником. Положительной стороной игровых технологий является то, что они способствует использованию знаний в новой форме, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику. Игровые технологии в работе социального педагога теснейшим образом связаны с

развитием личности, а именно в период ее особенно интенсивного развития в детстве, оно приобретает особое значение.

Игровые технологии в социальной работе выделяются в непосредственной деятельности.

Упражнения, игры, подвижная работа, тренинги входят в состав игровых технологий, которые широко используются для воспитания и развития в практической деятельности социального педагога. В узком смысле понятию «технология» обычно даются следующие определения:

- совокупность знаний о способах обработки материалов, изделий и методах осуществления каких-либо действий;
- совокупность операций, осуществляемых определенным образом и в определенной последовательности, из которых складывается процесс обработки материала или изделия [5, с. 124].

Под технологией социально-педагогической работы понимается система строго последовательных действий профессионала, направленных на решение определенной социально-педагогической задачи, задачи с заранее спланированным результатом [5].

Социально-педагогические технологии представляют собой систему узаконенных требований, алгоритмов действий и инструктивных предписаний. В то же время необходимая последовательность даже самых эффективных действий не может гарантировать 100 % эффективности в достижении цели (результата) профессиональной деятельности. Социально-педагогические действия осуществляются в конкретных социальных условиях, через различные социальные институты и организации, конкретными людьми [4, с. 24–25].

Технология предполагает наличие программы деятельности специалиста, в рамках которой решается конкретная проблема клиента, алгоритма последовательных операций по достижению конкретного результата и критериев оценки успешности деятельности специалиста [7, с. 154].

Можно сказать, что в широком смысле «технология» рассматривается непосредственно как система средств организации и упорядочения целесообразной практической деятельности в соответствии с целью, спецификой, логикой процесса преобразования (трансформации) объекта [5].

Специфика игровых технологий во многом определяется игровой средой: существуют игры с предметами и без них, настольные игры, игры в помещении, игры на открытом воздухе, подвижные игры и игры с различными видами транспорта [6, с. 350].

Тематические развивающие игры являются основой для построения рабочих и технических игр и способствуют развитию интеллекта. Задания предоставляются детям в различных формах: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, схемы, рисунка, письменных или устных инструкций. В развивающих играх это их главная особенность: им удалось совместить один из основных принципов обучения и воспитания – от простого к сложному – с очень важным принципом творческой деятельности – самостоятельно в соответствии со своими способностями, когда ребенок может подняться до «потолка» своих возможностей [5, с. 108].

В работе социального педагога используются игровые технологии, которые включают в себя определенные игры:

«Деловой театр» – разыгрывается какая-либо ситуация, поведение человека в этой обстановке.

Психодрама и социодрама. Они весьма близки к «исполнению ролей» и «деловому театру». Это также «театр», но уже социально-психологический, в котором отрабатывается умение чувствовать ситуацию, оценивать состояние другого человека [7, с. 94].

Игровые технологии способствуют использованию знаний в новой ситуации, таким образом, усвоенный учащимися материал проходит через

своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс [8, с. 351].

Для младшего школьного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети легко вовлекаются в любую деятельность, особенно в игру. Они организовываются в групповую игру, продолжают играть с предметами, игрушками и не имитационными играми. [2, с. 641].

Игровая технология «Интервью». Цель данной технологии: научиться знакомиться и становиться ближе друг к другу, научиться слушать и выслушивать окружающих людей.

Рекомендации по использованию этой технологии: группа детей должна быть разделена на пары. Каждый участник должен рассказать своему партнеру что-то о себе (например, о своем хобби, месте жительства, о домашних животных, историю жизни или интересные факты о себе и т.д.). Слушатель должен внимательно следить за рассказом и не перебивать рассказчика. Рассказ не должен превышать 5 минут по времени. После того, как все пары выслушали другого человека и рассказали ему свою историю, группа участников собирается вместе. Каждый участник должен кратко представить своего партнера, рассказать им, что они помнят из его истории [4, с. 54].

Игровая методика «Мечты». Цель данной методики: развитие солидарности и понимания у ребенка, создание атмосферы доверия среди учеников и сплочение класса.

Руководство по использованию данной методики: этот метод требует таких материалов, как бумага и маркеры. Учитель дает участникам время подумать о том, как каждый из них представляет свое будущее. Затем обменяйтесь своими мыслями и изложите их на бумаге. Затем каждый участник определяет, какие три вещи, действия и люди могут помочь, а какие три помешают ему осуществить свою мечту, и что человек должен сделать, чтобы мечта сбылась.

В игровой модели образовательного процесса создание проблемной ситуации происходит через введение игровой ситуации: проблемная ситуация переживается участниками в ее игровом воплощении, основой деятельности является игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условном игровом плане [5, с. 31–33].

Игровые технологии, которые используются для обучения и развития ребенка, позволяет ему:

- раскрывать креативные способности учащихся;
- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- обеспечивать свободный обмен мнениями;
- ощущать значимость результата для каждого учащегося в отдельности;
- формировать мотивационную сферу учащихся;
- расширять кругозор детей; формировать навык совместной деятельности [3, с. 47–48].

Эффективность игровых технологий во многом зависит, во-первых, от их систематического использования, а во-вторых, от целенаправленности игровой программы в сочетании с обычными упражнениями [4, с. 69–70].

Таким образом, можно сказать, что игра – это главная потребность ребенка. Социальному педагогу необходимо организовать игровую технологию с учетом специфики возраста ребенка и направленности игр и упражнений. Игровые технологии, используемые в обучении и развитии детей, позволяют: развивать коммуникативные навыки учащихся; формировать мотивационную сферу учащихся; расширять кругозор детей и, конечно же, формировать навык совместной деятельности учащихся и педагога.

В рамках образовательной деятельности выделяются два основных психологических новообразования этого возраста – возможность

произвольной регуляции психических процессов и построение внутреннего плана действий [7, с. 216].

Центральным психологическим новообразованием младшего школьного возраста является ориентация на группу сверстников. В этом возрасте отношения возрастной привязанности к сверстнику и отношения соперничества переплетаются: с одной стороны, ребенок хочет «быть как все», с другой – «быть лучше, чем все» [2, с. 320].

Мотивы установления и поддержания позитивных отношений со сверстниками имеют большое значение для развития личности младшего школьника [2, с. 325].

Рефлексия проявляется в умении выявлять особенности собственных действий и делать их предметом анализа. Очень важно, чтобы ребенок знал, что он может и умеет делать, в том числе и самое лучшее [3, с. 251–253]. Способность делать что-то лучше, чем кто-либо, по мнению И. В. Дубровиной, принципиально важна для развития у младших школьников чувства собственного мастерства, компетентности и полезности [4, с. 330].

Основной задачей нравственного воспитания в младшем школьном возрасте является развитие произвольного уровня нравственной саморегуляции поведения. Важной задачей является развитие нравственной стороны отношения детей к учебе, на основе которой развивается трудолюбие. Одной из существенных задач является формирование у детей понимания нравственного содержания требований [2, с. 250].

Большое влияние на формирование эмоций младших школьников оказывает учебная деятельность, развивающая взаимоотношения с учителем и классным коллективом. По мнению Г. М. Бреслава, именно эмоциональное отношение к учителю является своеобразным «маяком» в эмоциональной сфере ученика [1, с. 157].

Игра является источником личностного развития, она создает зону непосредственного развития. Л. С. Выготский считал, что в основных

жизненных ситуациях ребенок ведет себя противоположно тому, как он ведет себя в игре: в игре действия ребенка подчинены смыслу, а в реальной жизни они, по мнению Л. С. Выготского, преобладают над смыслом [2, с. 451].

Именно поэтому необходимо отметить важность игр в коррекции негативных качеств личности и неконструктивного поведения младших школьников.

Постепенно в процессе коррекционно-развивающей работы нетерпение и импульсивность, проявляющиеся в стремлении победить любой ценой, ослабевают. Эти позитивные изменения, несомненно, основаны на факторах осознания и усвоения правил игры, а также на навыках выносливости и самоконтроля, приобретенных ребенком [1, с. 151–153].

Драматизационные игры – это театральные игры, в которых дети разыгрывают либо сюжеты литературных произведений, либо фрагменты из своей жизни. На основе игр-драматизаций психологи И. Я. Медведева и Т. Л. Шишова проанализировали метод драматической психоэлевации – комплексного воздействия на детей с нарушениями личностного развития и поведения [8, с. 154].

В результате игрового инструментария коррекционно-развивающего процесса возможна фронтальная, индивидуальная, групповая работа и работа в парах.

Игра позволяет ребенку познавать общечеловеческие ценности, культуру представителей разных национальностей, потому что «игры являются национальными и в то же время международными, межнациональными, универсальными» [4].

Игровая технология помогает детям заниматься познавательной деятельностью, дает возможность многогранного раскрытия личности. Если педагог знает коррекционно-развивающие ресурсы каждого вида игр, располагая точной информацией о причинах неконструктивного поведения

ребенка, о присущих ему недостатках личностного развития, то он может сделать акцент на сюжетно-ролевых, дидактических, народных и т.д. играх так, чтобы они были эффективны при всех отклонениях в развитии качеств личности.

Успех работы по исправлению недостатков личностного развития младших школьников с помощью игры во многом зависит от того, насколько хорошо учитель организует игровой процесс и направляет его.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайнер М. Э. Дети. Эмоции. Школа. Обнинск, 2001. 240 с.
2. Выготский Л. С. Психология. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 1008 с.
3. Зимбардо Ф. Застенчивость. М.: Педагогика, 1991. 208 с.
4. Ковалева Н. Б. Игровые методы обучения. М.: 1999. 162 с.
5. Никитин Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М.: Просвещение, 1991. 160 с.
6. Петричук И. И. Еще раз об игре // Педагогика. 2007. № 7. С. 57–63.
7. Платов В. Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение. М.: Профиздат, 1997. 192 с.
8. Розин В. М. Что такое игра? (От игр маленьких детей до игр деловых) // Мир психологии. 2002. № 4. С. 32–34.