

УДК: 747.012

**Клюквина Полина Вадимовна**

магистрант

**Klyukvina Polina V.**

e-mail: [iloveispolina96@mail.ru](mailto:iloveispolina96@mail.ru)

Научный руководитель

**Штанкина Ирина Валерьевна**

доцент кафедры изобразительного искусства и  
народной художественной культуры,

кандидат искусствоведения

Shtankina Irina V.

e-mail: [shtankina@list.ru](mailto:shtankina@list.ru)

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Гжельский государственный университет»  
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education  
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский городской округ,  
пос. Электроизолятор, д. 67, Россия, 140155  
Тел.: 8(499)553-84-04

## **ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА**

### **FEATURES OF THE DESIGN DESIGN OF A MODERN CHILDREN'S LEISURE CENTER**

*Аннотация.* Статья посвящена особенностям дизайн-проектирования современного детского досугового центра. Выявлены основные принципы дизайн-проектирования аудиторий для занятий с детьми дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* дизайн интерьера; досуговый центр; санитарные правила; гигиенические нормативы.

*Annotation.* The article is devoted to the features of the design design of a modern children's leisure center. The basic principles of design design of classrooms for classes with preschool children are revealed.

*Key words:* interior design; leisure center; sanitary rules; hygienic standards.

Повышение эффективности и качества учебно-воспитательного процесса считается одной из ключевых задач улучшения образования. В образовательном процессе детей важно развивать интерес к обучению, опираться на чувственное восприятие учебной информации, включать все органы чувств при восприятии окружающего мира. Следовательно, чем разнообразнее чувственное восприятие учебного материала, тем лучше он

усваивается. Высокие требования современной жизни к организации воспитания и обучения призваны находить новые, более действенные, психолого-педагогические подходы, нацеленные на реализацию обучения в соответствии с современными требованиями. Трудность адаптации детей приобретает особенное значение, с чем связано определение задач и принципов организации обучения и воспитания в детских учреждениях.

Важную роль в продуктивности процесса обучения играет дизайн-интерьер учебных аудиторий. От того, насколько комфортно будут чувствовать себя учащиеся и преподаватели, напрямую зависит продуктивность обучения. Интерьер учебных помещений имеет свой строгий функционал и определенные нормы. Для общеобразовательных учебных учреждений: «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» [2], «Гигиенические требования к условиям обучения детей в различных видах современных общеобразовательных учреждений. Санитарные правила и нормы» [2].

Аудитория, в которой идет образовательный процесс, – это рабочее помещение, а значит его внутреннее пространство должно располагать к продуктивной деятельности. Дизайн-интерьер учебного помещения зависит от действующих нормативов и возрастных категорий. Также необходимо учитывать эргономику и психологию.

Данная проблема особенно остро прослеживается в детских досуговых центрах, общеобразовательных школах, в дворцах детского и юношеского творчества и других образовательных учреждениях. Теорию социального проектирования разрабатывали как отечественные, так и зарубежные исследователи.

Определение досуговой деятельности было дано в публикациях Е. И. Григорьевой [4], В. З. Дуликова [5]. Анализ различных проблем культурно-досуговой деятельности был рассмотрен в книге В. М. Розина

[11], а также в книге доктора философских наук Б. В. Сазонова [3], П. Г. Щедровицкого [13].

В детском досуговом центре должна создаваться атмосфера, обеспечивающая эффективность учебной, а также воспитательной деятельности, реализации потребности в творчестве как обучающихся, так и преподавателей.

Мы проанализировали, что цель досугового центра не только в том, чтобы обеспечить ребенку приятное времяпрепровождение, но и помочь ему создать положительное отношение к учебному процессу, пробудить стремление к изучению окружающего мира.

Особенность детского досугового центра заключается в том, что его будут посещать не только дети дошкольного возраста, но и взрослые, что существенно влияет на организацию архитектурного пространства и на помещения. С одной стороны, необходимо проектировать здание согласно строительным нормам и правилам (СНиП) для дошкольных учреждений, а с другой – как учебное заведение, по своей структуре напоминающее общеобразовательную школу. При проектировании культурно-досуговых центров следует учесть возраст его посетителей. Для детей разного возраста будут различаться коммуникационно-рекреационные пространства и планировочные решения аудиторий.

При проектировании детских аудиторий важно придерживаться: архитектурно-строительных требований, гигиенических параметров микроклимата помещений, общих требований к реализации учебного процесса.

Архитектурно-строительные требования к учебным помещениям:

– необходимо применять экологические строительные материалы, а также встроенное оборудование и мебель;

– требуется соблюсти установленные строительные нормы и стандарты;

– учебные помещения должны быть оснащены специальным оборудованием согласно изучаемым дисциплинам;

– нужно учитывать расположение учебных аудиторий относительно сторон света.

Для образовательного процесса в аудиториях требуется учесть следующие факторы.

1. Оптимальная площадь учебного класса. Общая площадь определяется в согласовании с профилем предмета и содержит в себе: рабочие места, рабочее место преподавателя, оборудование, хранение и демонстрацию наглядных пособий, объемных моделей и макетов.

2. Оборудование помещения в соответствии с установленными стандартами и нормами по каждому помещению.

3. Достаточное пространство для подходов к рабочему месту.

4. Хорошее освещение и отчетливая видимость для всех учащихся наглядных и экранных пособий, доски, устройств, образцов, инструментов, демонстрируемых с рабочего места учителя.

5. Возможность размещения на рабочем месте каждого ребенка (в пределах его рабочей плоскости) пособий, инструментов для практических занятий, тетрадей.

Важной частью в процессе дизайн-проекта является подбор материалов. При выборе материалов нужно учесть специфику помещения, его архитектурный образ, декоративные особенности и практическую необходимость используемых материалов отделки.

Отделочные материалы в первую очередь должны быть экологичными, характеризоваться практичностью, долговечностью и технологичностью применения, также отвечать санитарно-гигиеническим требованиям и быть экономически эффективными. Декоративность отделочных материалов, как и предметы среды, должны быть эстетически выразительными, чтобы способствовать проявлению содержания интерьера и его художественного образа. Важную роль играет свойство материала, его фактура, цвет и

гармоническое сочетание с другими материалами. Свойство фактуры позволяет выявить индивидуальность интерьера, передать настроение. Этому также способствует цветовая композиция применяемых отделочных материалов, которая воспринимается в комплексе всего интерьера. Цвет позволяет выявить декоративные возможности применяемых материалов, элементов, объемно-пространственную структуру и художественную выразительность современного интерьера. Также цветовая гамма влияет на настроение и психологическое состояние детей.

Одним из основных требований, которые предъявляют к материалам, используемым для отделки учебных помещений, являются санитарно-гигиенические. Материалы, удовлетворяющие этим требованиям, должны способствовать содержанию помещения в чистоте.

К гигиеническим характеристикам микроклимата учебного помещения относятся следующие условия:

- уровень естественного и искусственного освещения, воздухообмен, отопление;
- требования к площади, высоте помещений, расстановке оборудования, вентиляции, санитарно-техническим устройствам;
- требования к инженерному оборудованию.

При выборе мебели нужно не забывать о специальном оборудовании для предметно-развивающей среды детей с ограниченными возможностями здоровья [3, с. 12].

В процессе создания учебной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в досуговом центре необходимо учесть следующие принципы.

#### 1. Принцип развития:

- связь всех сторон личностного развития;
- целостность личностного развития;
- готовность ребенка к самостоятельному развитию.

#### 2. Принцип психологического комфорта:

- создание подходящего микроклимата для обучения;
- создание комфортной окружающей среды (пространства, цветовой гаммы);
- стимулирующего активность дошкольника с ограниченными возможностями;
- обеспечение ученика эмоциональным благополучием.

### 3. Принцип взаимодействия:

- установление глубоких личных отношений между участниками педагогического процесса (учителями, детьми, родителями);
- преподаватель должен быть равноправным партнером в процессе взаимодействия.

4. Принцип доверительного взаимодействия: должно отсутствовать давление на ученика, доминирование во взаимодействии с ребенком, присутствовать искренность, открытость.

5. При обучении педагог должен уметь ставить цели и задачи на занятии и реализовывать их, формировать у детей готовность к самостоятельному познанию.

### 6. Принцип сохранения здоровья:

- преподаватель должен заботиться о психическом состоянии ребенка, его физическом и психологическом благополучии;
- обеспечение психологического комфорта на протяжении всего занятия;
- устранение стрессовых факторов, негативно влияющих на психическое здоровье ребенка.

Предметно-развивающая среда для детей с нарушениями речи, с нарушениями зрения. Если в дошкольном образовательном учреждении находится ребенок с нарушением зрения (слабовидящий), то внимание следует уделить развитию зрительной и двигательной ориентировки в пространстве, что содействует закреплению и развитию представлений о мире, и приобретает актуальный опыт.

Нормы для детей с нарушением зрения следующие.

1. Размер демонстрационного материала должен быть не менее 20 сантиметров, раздаточного материала от 3 до 5 сантиметров.

2. Нужно обратить особое внимание на логическую последовательность задач; это могут быть дидактические игры по изучаемым темам, кроссворды, ребусы, логические цепочки, алгоритмы.

3. Материал для заданий должен быть правильного размера.

4. Сюжетные картинки необходимо окантовывать.

5. Преобладание преимуществ красного, оранжевого, зеленого цветов (младшая, средняя группа), постепенное знакомство с другими цветами в старших группах.

6. Посадка ребенка на занятия осуществляется с учетом рекомендации врача-офтальмолога.

7. Наличие подставок, что позволяет рассматривать объект в вертикальном положении [4, с. 8].

Предметно-развивающая среда для детей с ограниченными интеллектуальными возможностями:

- предметы для развития сенсорной сферы;
- реальные предметы для изучения различных форм, цветов, размеров;
- подборка не сложного иллюстративного материала для ознакомления с природой, окружающей средой, действиями людей.

Предметно-развивающая среда для детей с нарушением слуха.

У детей с нарушением слуха нарушается развитие понимания разговорной речи, практически не формируется активный словарный запас и связная речь.

Для таких детей требуется наглядный материал:

- схемы для составления рассказов, предложений;
- игрушки, картинки, планшеты для изучения пространственных представлений;
- схемы для поэтапных действий.

Предметно-развивающая среда для детей с неврологическим характером двигательных нарушений.

Если ребенок посещает общеобразовательное учреждение с заболеванием или повреждением опорно-двигательного аппарата, то учителям, при взаимодействии с ним, необходимо учитывать следующие психологические особенности:

- недостаточная критичность, адекватность, в том числе в поведении;
- низкий темп и недостаточная продуктивность деятельности;
- сложность передачи способов действия;
- сложность понимания длинных, быстрых, сложных инструкций, необходимость их повторять;
- потребность в помощи взрослого на занятии [4, с. 10].

Если в детском досуговом центре занимается ребенок с повреждением опорно-двигательного аппарата, то преподаватели должны создавать необходимые условия:

- минифланелеграфы для каждого ребенка с подборкой карточек, моделей по темам;
- рамки Монтессори, каркасы состоят из множества застежек, пуговиц, шнурков, крючков и других деталей разных размеров;
- разнообразие шнуровки по темам;
- предметы для счета;
- различные разборные игрушки;
- бассейны (сухие).

Для проверки качества, а также эффективности учебной аудитории следует рассмотреть такие критерии:

- соответствие среды возрастным и клинико-психологическим особенностям детей-инвалидов;
- отражение темы и содержания неврологической природы двигательных нарушений и коррекционная работа;



- отражение в среде особенностей реализуемой образовательной программы;
- учет гендерных различий детей при построении среды;
- наличие уголков, отражающих инновационные проекты (по экологическому образованию, оздоровительно-сберегающему);
- наличие в окружающей среде средств развития, соответствие развивающих преимуществ возрасту детей и особенностям отклонений в развитии детей;
- эстетическое состояние всех предметов и благ в окружающей среде;
- учет безопасности жизни детей с ограниченными возможностями;
- наличие в группе индивидуального авторского пространства ребенка с ограниченными возможностями здоровья (уголки с личными игрушками, детские альбомы, детские творческие работы, организация персональных выставок ребенка с ограниченными возможностями здоровья).

Для повышения уровня социальной адаптации и дальнейшего развития преподаватель должен поддерживать у всех детей чувство эмоционального комфорта и психологической защищенности. Любому ребенку важно чувствовать себя любимым и уникальным, в том числе и ребенку с ограниченными возможностями. Созданная предметно-развивающая среда будет способствовать процессу адаптации с учетом образовательных направлений и соблюдения принципов федеральных государственных образовательных стандартов.

Можно прийти к выводу, что предметно-развивающая, комфортная среда и ее средства, которые будут созданы с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволят помочь ребенку развить в себе то, что ему больше всего присуще. Поэтому особое внимание в детском досуговом центре уделяется оформлению среды, в которой происходит обучение и саморазвитие дошкольника. Все дети разные, и каждый ребенок обладает правом на свой собственный путь развития, поэтому в досуговом центре

должны быть созданы условия для воспитания и обучения детской группы в целом, а также возможность проявить индивидуальность, креативность.

Правильно организованная культурно-досуговая деятельность способствует формированию у учащихся культуры общения, создает условия для самореализации и самообразования личности. Содержательный досуг, а также отдых, наряду с обучением и удовлетворением основных потребностей человека, играют важную роль в развитии определенных качеств ребенка.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ГОСТ 27751-2014 Надежность строительных конструкций и оснований. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200136033>

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/12174919/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

3. Инновации в общественной сфере. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://knigogid.ru/authors/429822-boris-sazonov>

4. Волков В. И. Культурно-досуговая деятельность: перспективы развития и проблемы регулирования. М., 2012.

5. Григорьева Е. И. Современные технологии социально-культурной деятельности. М., 2012.

6. Дуликов В. З. Досуговая составляющая в структуре свободного времени человека эпохи компьютерных технологий. М., 2018.

7. Зацепина М. Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. М., 2006.

8. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах. М., 2007.

9. Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/04/16/organizatsiya-razvivayushchey-predmetno-prostranstvennoy-sredy-v-dou>

10. Полякова М. Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении. СПб., 2009.

11. Розин В. М. Культурно-историческая теория. М., 2020.

12. Щедровицкий П. Г. К анализу топики организационно-деятельностных игр. Пущино, 2019.