

УДК: 373.2; 159.97

**Бойчук Инна Павловна**

магистрант

**Boychuk Inna P.**

e-mail: [businka137@yandex.ru](mailto:businka137@yandex.ru)

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Гжельский государственный университет»  
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education  
“Gzhel State University”

Московская обл., Раменский городской округ,  
пос. Электроизолятор, д. 67, Россия, 140155  
Тел.: 8(499)553-84-04

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СКАЗКА КАК ИНСТРУМЕНТ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **AN ARTISTIC FAIRY TALE AS A TOOL FOR PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CORRECTION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

*Аннотация.* В статье рассматривается актуальное направление современной практической психологии – сказкотерапия как инструмент передачи опыта и способ воспитания ребенка. На примере народной сказки подробно исследуются функции, которые она выполняет: диагностическая, терапевтическая (коррекционная) и прогностическая. Автор приходит к следующим выводам: сказкотерапия может значительно упростить диагностику детей старшего дошкольного возраста; методы воздействия сказки перекликаются с ценностями общества; сказка осуществляет процесс адаптации в легкой и непринужденной форме.

*Ключевые слова:* сказкотерапия; дети дошкольного возраста; диагностическая сказка; терапевтическая сказка.

*Annotation.* The article discusses the current direction of modern practical psychology – fairy tale therapy as a tool for transferring experience and a way of raising a child. Using the example of a folk tale, the functions that it performs are studied in detail: diagnostic, therapeutic (correctional) and prognostic. The author comes to the following conclusions: fairy tale therapy can greatly simplify the diagnosis of older preschool children; the methods of fairy tale influence echo the values of society; the fairy tale carries out the adaptation process in an easy and relaxed form.

*Key words:* fairy tale therapy; preschool children; diagnostic fairy tale; therapeutic fairy tale.

Сказкотерапия – это новое, современное и весьма интересное направление в практической психологии, которое активно использует метафорические ресурсы сказки; инструмент передачи опыта или даже способ воспитания у ребенка особого отношения к окружающему миру, ценностям и нормам морали. Можно назвать этот вид терапии некоей формой инициации.

Сегодня уже никто не сомневается в том, что само направление сказкотерапии имеет очень серьезную перспективу. В качестве метода ее признали в начале 1990-х годов и начали использовать на практике не только психологи, но также педагоги и врачи.

Благодаря своей особенности и некой простоте работа со сказкой направлена непосредственно на лечение и помощь клиенту. Работая со сказкой, ребенок находит решения своих жизненных трудностей и проблем с помощью собственного воображения.

Существуют определенные функции, которые выполняет сказка: диагностическая, терапевтическая (коррекционная) и прогностическая.

Соответственно, диагностическая сказка помогает выявить уже имеющиеся стратегии и модели поведения ребенка. Терапевтическая сказка направлена на осознание разрушающих психику и здоровье ребенка действий, а также на создание новых. С помощью прогностической сказки проигрываются новые возможные жизненные сценарии.

Для каждого отдельного случая сказкотерапевт выбирает более подходящий тип сказки. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева предложила следующую типологию сказок: художественные (народные и авторские), психотерапевтические, психокоррекционные, дидактические, медитативные.

В данном исследовании основное внимание уделено именно художественному или народному типу сказки.

К этому типу относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Именно в этом виде сказок проявляется мифологизм. Как пишет автор «Введения в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом...» И. В. Вачков: «Именно мифологизация и сказочность предоставляют писателям на основе имеющихся литературных традиций выйти за пределы обыденной реальности, преодолеть ограничения обычных сюжетов» [1].

Сказка имеет древнейшие корни в человеческой истории и культуре, именно поэтому психологическое воздействие сказки универсально и связано с

подсознанием. Главная черта сказки – это ее принадлежность к коллективному бессознательному, следовательно, сказкотерапевт без дидактических наставлений и моральных нравочений может легко повлиять на внутреннее состояние человека.

И. В. Вачков пишет, что: «Концепция К. Г. Юнга и специально проведенные эксперименты доказывают, что даже современный цивилизованный человек в своей реальной жизнедеятельности руководствуется подчас не осознанно принятыми решениями, базирующимися на рациональном мышлении, а установками, имеющими мифологизированный характер и не подчиняющимися законами формальной логики. Отсюда – неосознанное стремление к мифам и сказкам» [1, с. 17].

Если еще больше углубить эту мысль, то можно понять, что благодаря сказке мы опираемся на опыт предыдущих поколений, толкуем реальную действительность по-новому и устремляемся в будущее без страха. Как пишет О. В. Заширинская: «Сказка-целитель сознания человека, затерявшегося в хаосе безумия и абсурда повседневности. Простота героя-дурака придает нам чувство веры в постижение возможностей собственной воли, интеллекта и могущества. Каждый – творец своей судьбы в этнокультурном контексте!» [9, с. 39].

Отсюда делаем вывод – только через миф человек чувствует себя единым целым со всей вселенной. А. Ф. Лосев подтверждает эту мысль тем, что миф – это символ, в котором два плана бытия неразличимы. К. Г. Юнг создал теорию архетипов, тем самым расширил возможности поисков ритуально-психологических моделей в самой психике.

Не нужно также забывать о специфических свойствах сказочных метафор, О. А. Свирепо и О. С. Туманова пишут: «Именно это свойство – способность перекраивать реальность так, чтобы сохранить ее элементы, придавая им новый смысл, делает ее столь ценным инструментом психотерапии. Принцип метафоры используют для того, чтобы по-новому расставить акценты, помочь пациенту осмыслить свой опыт... то есть для того, чтобы метафора была эффективной (это в равной степени касается и символа, и образа), необходимо, чтобы она чем-то

напоминала «первичные метафоры», «первичные мотивы», как бы работала на соответствующей частоте» [5, с. 16]. Тем самым мы можем с уверенностью сказать, что мышление человека метафорично, и обращение его сознания к понятным символам, улавливание основ этого мира через знакомые образы дают человеку не только устойчивость, но и ощущение полной взаимосвязанности со всем миром в целом.

В структуру сказкотерапии включены следующие формы работы: направленная (директивная) и ненаправленная (недирективная).

С помощью направленной формы работы сказкотерапевт активно участвует в игре ребенка, создает заранее продуманную сюжетную линию, для того чтобы проиграть важные моменты, примерить на себя новые роли и актуализировать новые способы общения пациента.

Согласно сказочным ролям дети проявляют те качества, которыми в реальности совершенно не обладают: общительность, уверенность в себе, настойчивость, смелость и т.д., тем самым стимулируя и укрепляя многие сущностные черты своего характера. Именно в сюжетной роли скрыты коррекционные механизмы воздействия сказки на познавательную и эмоционально-волевою сферу личности ребенка.

Техника ненаправленной формы работы включает в себя свободные, т.е. самостоятельно организуемые и развиваемые детьми сюжетно-ролевые игры. В данной форме работы коррекция личности и поведения осуществляется в результате формирования новой системы отношений между детьми, а также детьми и родителями.

Стоит отметить, что по данным статистики Минздрава России 2015 г. среди детей дошкольного возраста от психических расстройств страдают около 60 %, что полностью дискредитирует отечественную систему здравоохранения, ставя под сомнение выполнение государством конституционных гарантий, связанных с защитой семьи, материнства и детства [8].

По данным исследования, на одного психиатра приходится около 25000 человек. Не сложно представить, что в будущем процент детей с разного рода психическими расстройствами может вырасти [6].

С помощью такого инструмента, как сказкотерапия, можно проигрывать с ребенком все жизненные ситуации, в веселой форме и дружественной обстановке находить ответы на волнующие вопросы.

Любое рассказывание сказки уже терапевтично само по себе, ведь сказка дает возможность рассмотреть проблему или явление с нескольких сторон.

Легче всего увидеть терапевтическое влияние сказкотерапии на примере. В сказке «Царевна-несмеяна» ребенку можно предложить ответить на вопрос: почему царевна не смеется? Каким образом можно ее рассмешить? Как она может реагировать на то или иное предложение? Если психотерапевт работает в группе детей, то дети ищут ответы вместе, активно взаимодействуя друг с другом, тем самым обогащая жизненный опыт и адаптируясь к ситуации. Проведя такой вид терапии, врач может диагностировать и корректировать психологические проблемы в целой группе детей.

Естественно, сказку лучше рассказывать, а не читать, ведь именно таким образом специалист может наблюдать за реакцией ребенка.

Рассказывание сказок может быть разным: рассказчик – педагог от 3-го лица – группе детей; рассказчик-педагог – одному ребенку; рассказывание известной сказке по очереди в группе детей; сначала рассказывание сказки, а затем придумывание к ней нового продолжения; рассказчик-педагог от 1-го лица – группе детей; рассказывание сказки от 1-го лица детьми; рассказывание сказки от имени различных персонажей.

Какие задачи может решить консультация по сказкотерапии. Во-первых, выявляется основная проблема ребенка, во-вторых, сказка развивает воображение, речь, эмпатию, фантазию. Можно добавить, что сам метод основан на том, что рассказчик сознательно расставляет акценты с целью развития сознания, что чаще всего помогает найти ответы и понять причины собственных затруднений.

Как может проходить психологическая коррекция через рассказывание литературной или народной сказки в группе или индивидуально среди детей старшего дошкольного возраста.

Этапы работы сказкотерапевта. Сначала специалист рассказывает сказку и наблюдает реакцию детей, так как в сказке много повторов, распевов и красивых речевых оборотов.

Затем сказкотерапевт наблюдает за реакцией ребенка на тот или иной поступок героя, именно это дает понимание о страхах, проблемах и внутренних противоречиях маленького пациента. Специалист следит за позой, мимикой, движениями ребенка, ведь невербальные знаки могут дать еще больше информации для последующей терапии.

Дальше ведущий практики может предложить ребенку помочь герою из сказки либо рассказать другую сказку на похожую тему, тем самым открывая тему множественности и многовариантности нашего мира.

Иногда используется метод символического превращения или путешествия для большего погружения в мир сказки и расслабления ребенка.

После сказкотерапии специалист объясняет ребенку, как он может в жизни применить новый опыт. Использование этого метода учит ребенка думать, разбираться в скрытых механизмах всего происходящего, дает возможность не только высказаться, но и быть услышанным, что тоже имеет большое значение для формирования личности.

Чаще всего сказкотерапевты используют следующие вопросы на своих консультациях: о чем эта сказка? Чему она учит? Почему герой совершал те или иные поступки? Что было бы если...? Что могло бы произойти, если бы герой выбрал иной путь решения проблемы? Могут в сказке быть только плохие или только положительные герои? Что в сказке похоже на нашу жизнь?

Яркие, познавательные и народные сказки с большим количеством героев, событий, явлений по-настоящему формируют представления ребенка о мире, в котором он живет, закладывают в него правильные модели поведения, учат взаимодействовать с окружающими.

Каждый родитель бессознательно понимает, что сказки несут терапевтический эффект и их рассказывать надо, ведь так или иначе именно в сказках зашифрованы важнейшие общечеловеческие знания и ценности через метафору.

Если опираться на данные за 2020 г. и верить тем цифрам, которые дает «Служба внимания» по городу Новосибирску, то видно, что количество детей от 0 до 14 лет с нарушением развития, речи и поведения составляет 55,6 % [10].

Таким образом, можно выявить актуальные направления работы, такие как совершенствование преемственности на амбулаторном и стационарном этапах оказания психиатрической помощи детям с расстройствами аффективного спектра, в том числе находящихся в кризисной ситуации, повышение эффективности психологических осмотров детей, развитие механизмов реабилитации детей с психическими расстройствами, обучение врачей новым методам психологической коррекции (в том числе использование сказкотерапии) в рамках непрерывного медицинского образования.

Подводя итог, можно сказать, что: 1) сказкотерапия может значительно упростить диагностику детей старшего дошкольного возраста, 2) методы ее воздействия перекликаются с ценностями общества, 3) осуществляя процесс адаптации в легкой и непринужденной форме.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вачков И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М.: Ось-89, 2007.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб.: Речь, 1998.
4. Короткова Л. Д. Сказка – для светлого ума закваска. М.: Педагогическое Общество России, 2001.
5. Свирепо О. А., Туманова О. С. Образ, символ, метафора в современной психотерапии. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004.

6. Синдром зависимости. Зачем школе детский психиатр? [Электронный ресурс]. URL: <https://rg-ru.turbopages.org/rg.ru/s/2020/01/16/v-rossii-vyroslo-chislo-detskih-psiicheskikh-rasstrojstv.html>
7. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2000.
8. Минздрав просят объяснить статистику о 60 % психически нездоровых детей [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20151012/1300516711.html>
9. Защиринская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия. СПб.: ДНК, 2001.
10. Толмачева Л. Д. Распространенность психических расстройств у несовершеннолетних, эффективность профилактических медицинских осмотров врачом-психиатром. Новосибирск. 2021 [Электронный ресурс]. URL: [https://nodkpd.mznsso.ru/media/cms\\_page\\_media/2614/tolmacheva-l.d.prezentatsiya-31.03.2021.pdf](https://nodkpd.mznsso.ru/media/cms_page_media/2614/tolmacheva-l.d.prezentatsiya-31.03.2021.pdf)